

Roll No.....

Sr. No. Of Question Paper: : 5023  
Unique Paper Code : 62443401  
Name of Course : (SEC)  
Name of the Paper : General Concepts of Indian Music  
Semester : IV  
Duration : 3 hrs  
Maximum Marks : 38

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper
2. Attempt five questions in all. Question No 1 is compulsory/
3. Answers may be written either in Hindi or in English but the same medium should be followed throughout the paper.

1. इस प्रश्न -पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write the Thekas of the following Talas along with Matras, Divisions, Tali and Khali. 10

(a) Dadra

(b) Jhaptal

निम्नलिखित तालों का ठेका उनकी मात्रा, विभाग, ताली एवं खाली सहित लिखिये—

(a) दादरा

(b) झपताल

2. Describe in detail any **one** of the following Ragas- 7

(a) Yaman

(b) Khamaj

निम्नलिखित में से किसी एक राग का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए—

(a) यमन

(b) खमाज

3. What is the contribution of Pandit Ravi Shankar in the field of Hindustani Music. 7

भारतीय संगीत के क्षेत्र में पंडित रवि शंकर का क्या योगदान है?

4. What do you understand by the term 'Naad'? Write in detail. 7

'नाद' से आप क्या समझते हैं? विस्तारसहित व्याख्या कीजिए।

5. Write an essay on 'Bhakti Sangeet'. 7

'भक्ति संगीत' पर एक निबंध लिखिए।

6. Write in detail about 'Lakshan Geet'. 7

'लक्षण गीत' को विस्तार से समझाइये।

7. Draw a diagram of Tabla and explain its various parts. 7

तबला का चित्र बनाकर इसके विभिन्न भागों का वर्णन करें।

8. Write any **five** Alankaras based on the prescribed raga. 7

अपने पाठ्यक्रम के रागों पर आधारित कोई पाँच अलंकार लिखिए।