

- (ii) भारतीयसंस्कृतिः  
 (iii) पर्यावरण-संरक्षणम्  
 (iv) सत्सङ्गतिः

### Section - D

7. श्रीमद्भगवद्गीता के सोलहवें अध्याय के महत्त्व अपने शब्दों में समझाइए।  
 (10)

Explain the importance of the 16<sup>th</sup> chapter of the Shrimadbhagavadgita in your own words.

अथवा / Or

भगवद्गीता के सोलहवें अध्याय के अनुसार आसुरी सम्पदा-प्राप्त मनुष्य के लक्षणों का वर्णन कीजिए।

Describe the characteristics of a man who has acquired demonic wealth (*Asuri Sampada*) according to the 16<sup>th</sup> chapter of the Bhagavadgita.

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1220

B

Unique Paper Code : 72132804

Name of the Paper : Sanskrit MIL Communication

Name of the Course : B.A. (H), AECC – Sanskrit

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All Questions are compulsory.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

### Section - A

1. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों की सन्धि कीजिए।

(5×1=5)

Co-join any five of the following words to form 'Sandhi'.

अत्र + अस्ति, सा + एषा, प्रति + उपकार, शिष्ट + आचारः, मही + ईशः,  
लघु + ऊर्मिः, सूर्य + उदयः, ब्रह्मा + ऋषिः, गंगा + इति, तव + एव

- (ख) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों का सन्धि विच्छेद कीजिए।

(5×1=5)

Disjoin any five of the following :

दयानन्दः, गुरवे, तथैव, प्रत्येकः, श्रीशः, मनोरथः, नमस्कारः,  
देवाशीषः, गंगेति, अत्याचारः

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए : (2×5=10)

Comment on any two of the following :

अव्ययीभाव, कर्मधारय, द्वन्द्व

- (ख) निम्न गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (4×1=4)

Read the following passage and answer the questions :

संसारे सर्वेऽपि जनाः सुखं शान्तिं चेच्छन्ति। सुखस्य शान्तिश्च विना उद्योगेन पुरुषार्थेन वा न सिध्यतः। उद्योगेनैव मनुष्यो धनं विद्यां कलासु कुशलतां च लभते। येऽनुद्योगिनः सन्ति, ते सुखं समृद्धिं च न जातु लभन्ते। भगवद्गीतायां भगवता कृष्णेन प्रतिपादितमेतद् यद् मनुष्यैः संसारेऽवश्यमेव कर्म कर्तव्यम्। अकर्मणि कदापि प्रवृत्तिर्न कर्तव्या। पुरुषार्थेनैव जीवनं चलति।

- (i) संसारे सर्वजनाः किम् इच्छन्ति?

- (ii) केन विना उद्योगं न सिध्यति?

- (iii) के सुखं समृद्धिश्च न लभन्ते?

- (iv) कृष्णेन किम् उक्तं भगवद्गीतायां?

- (ग) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखिए। (10)

Write an essay on any one of the following in Sanskrit :

- (i) संस्कृतभाषा

- (ii) हम दोनों वहाँ से आते हैं।

We both come from there.

- (iii) वह क्या पढ़ता है ?

What does he read?

- (iv) हम फूल सूँघते हैं।

We smell the flowers.

- (v) तुम राज्य की रक्षा करते हो।

You protect the kingdom.

- (vi) गङ्गा गोमुख से निकलती है।

The Ganga originates from the Gomukh.

- (vii) वहाँ पर एक बालक है।

There is a boy over there.

- (viii) वे छात्र पुस्तकें पढ़ते हैं।

Those students read books.

- (ix) तुम दोनों कब खेलते हो ?

When do you two play?

अथवा / Or

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच समस्तपदों का विग्रह कीजिए :

Paraphrase Samasa in any **five** of the following :

यथाशक्ति, शरणागतः, नीलोत्पलम्, पञ्चरात्रम्, रामकृष्णौ, चतुर्मुखः, पितरौ, अनुरूपम्

3. कारक किसे कहते हैं? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (10)

What is Case (*Karaka*)? Explain with examples.

अथवा / Or

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच वाक्यों में विभक्ति की पहचान कीजिए :

Identify the inflection in any **five** of the following sentences :

- (i) भवान् गच्छति।

- (ii) पर्वतात् पतति।

- (iii) कृष्णं वन्दे।

- (iv) रामं विना।

(v) प्रश्नं पृच्छति ।

(vi) ग्रामं गच्छति ।

(vii) यतिना सह कविः तिष्ठति ।

(viii) अलं हसितेन ।

(ix) चौरात् बिभेति ।

(x) विद्यालयम् उभयतः ।

4. निम्नलिखित पदों में से किन्हीं पाँच शब्दों का प्रकृति-प्रत्यय निर्देश कीजिए :  
(5×1=5)

Mention root and suffix (प्रकृति-प्रत्यय) in any **five** of the following :

भास्वत्, पठितव्यम्, धनिकः, स्मरणीयम्, रामवत्, प्राज्ञः, आसीनरू, ज्वेष्ठः, अर्चितुम्, भूत्वा

#### Section – B

5. (क) निम्नलिखित में से पाँच शब्दों का निर्देशानुसार रूप लिखिए :  
(5×1=5)

Write the specific form of any **five** of the following :

(i) राम - द्वितीया एकवचन

(ii) भानु - द्वितीया द्विवचन

(iii) पितृ - द्वितीया बहुवचन

(iv) फल - तृतीया एकवचन

(v) नदी - पश्चमी बहुवचन

(vi) लता - द्वितीया द्विवचन

(vii) कवि - तृतीया एकवचन

- (ख) किन्हीं पाँच धातुरूपों का लकार, पुरुष तथा वचन लिखिए :  
(5×1=5)

Write down the लकार, पुरुष and वचन of any **five** of the following :

अभवत्, रुन्ध्यताम्, अतुदः, सुनुयुः, अत्थ, स्यात्, सेवेत, भविष्यामः, भवेत, सेविष्यामहे, तुदन्ति

#### Section – C

6. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं छः का संस्कृत में अनुवाद कीजिए :  
(6×1=6)

Translate into Sanskrit any **six** of the following :

(i) तुम सत्य बोलते हो ।

You speak the truth.