

Or (अथवा)

Outline the changes in the language and literary culture of Delhi in the 18th century.

18वीं शताब्दी में दिल्ली की भाषा और साहित्यिक संस्कृति में बदलाव की रूपरेखा समझाइए।

7. How does the study of early modern Delhi help us in understanding its past?

प्रारंभिक आधुनिक दिल्ली का अध्ययन हमें इसके अतीत को समझने में कैसे मदद करता है?

8. Write short notes on any two of the following:

- Bhorgarh
- Sufism in Delhi
- Chandni Chowk
- Jafar Zatalli.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त नोट लिखिए:

- भोरगढ़
- दिल्ली में सूफीमत
- चाँदनी चौक
- जाफर ज़टल्ली।

This question paper contains 4 printed pages.

Your Roll No.

Sl. No. of Ques. Paper : 3462

Unique Paper Code : 12315110

Name of Paper : Delhi through the Ages : The Making of its Early Modern History

Name of Course : B.A. (Hons.) GE 1

Semester : I

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

NOTE:— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any four questions.
All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Critically evaluate the literary and archaeological evidence for Indraprastha.

इंद्रप्रस्थ के लिये साहित्यिक और पुरातात्विक प्रमाण का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

Or (अथवा)

Examine the patterns of settlement and fortifications at Lal Kot and Qila Rai Pithora.

लाल कोट और किला राय पिथौरा में बंदोबस्त और किलेबंदी के प्रतिरूप की जाँच कीजिए।

2. Explain the significant shifts and transformations in the cityscape of Delhi in the 13th-14th centuries.

13वीं-14वीं शताब्दी की दिल्ली के नगर-परिदृश्य (योजना) में महत्वपूर्ण बदलावों और परिवर्तनों की व्याख्या कीजिए।

3. Write a brief essay on any one of the following:

(a) Ghiyaspur Kilokhri

(b) Siri

(c) Tughlaqabad

(d) Jahanpanah

(e) Ferozabad.

निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त निबंध लिखिए:

(a) गियासपुर-किलोखरी

(b) सिरि

(c) तुगलकाबाद

(d) जहाँपनाह

(e) फ़ीरोज़ाबाद।

4. Analyse the meanings represented in the architecture of the Jami Masjid in *Delhi-i-Kuhna*.

दिल्ली-ए-कुहना में जामी मस्जिद की वास्तुकला में दर्शाए गए अर्थों का विश्लेषण कीजिए।

5. In what ways did the plan and structures of Shahjahanabad reflect the imperial ideology of the Mughals?

शाहजहाँनाबाद की योजना और संरचना किन तरीकों से मुगलों की शाही विचारधारा को दर्शाती है?

Or (अथवा)

Discuss the significance of the *Diwan-i-Aam* in the architectural scheme of the *Qila-i-Mubarak*.

किला-ए-मुबारक की स्थापत्य योजना में दीवान-ए-आम के महत्व पर चर्चा कीजिए।

6. Evaluate the political, social and cultural currents in 18th century Delhi that make us revise the idea of the 'decline' of the Mughal Empire.

18वीं शताब्दी की दिल्ली में राजनीतिक, सामाजिक और सांस्कृतिक धाराओं का मूल्यांकन करें जो मुगल साम्राज्य के 'पतन' के विचार को संशोधित करती हैं?