This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.								
	10000			22	1. July 2. 188	1000	100	

S. No. of Question Paper: 6537

Unique Paper Code : 2322101203

Name of the Paper : Introduction to International Relations:

Theories, Concepts and Debates

Name of the Course : B.A. (Hons.) Political Science

Semester : II

Duration: 3 Hours Maximum Marks: 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.) (इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note: — Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any five questions.

Attempt any five questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. How does International Relations as a discipline analyse global affairs? What are the major areas of focus in International Relations?
एक विषय के रूप में अंतर्राष्ट्रीय संबंध वैश्विक मामलों का विश्लेषण कैसे करता है ? अंतर्राष्ट्रीय संबंधों में केंद्र-बिन्दु के प्रमुख क्षेत्र क्या हैं ?

- 2. In what ways does the study of International Relations in India differ from its Western counterpart?
 - भारत में अंतर्राष्ट्रीय संबंधों का अध्ययन पश्चिमी अध्ययन से किस प्रकार भिन्न है ?
- 3. Discuss the core principles of Liberalism in International Relations. How do these principles differ from those of Realism?
 अंतर्राष्ट्रीय संबंधों में उदारवाद के मूल सिद्धांतों पर चर्चा कीजिए। ये सिद्धांत यथार्थवाद से किस प्रकार भिन्न हैं ?
- 4. Explain the Alexander Wendt's perspective on anarchy in International Relations, focusing on the idea that "anarchy is what states make of it." "अराजकता वह है जो राज्य बनाते हैं।" इस कथन के अनुसार अंतर्राष्ट्रीय संबंधों में अराजकता पर अलेक्जेंडर वेंड्ट के दृष्टिकोण की व्याख्या कीजिए।
- Examine the role that gender play in International Relations from a Feminist perspective.
 - नारीवादी दृष्टिकोण से अंतर्राष्ट्रीय संबंधों में जेंडर की भूमिका का परीक्षण कीजिए।
- 6. Elaborate the weaknesses do critics point out in Constructivist approach to international relations.
 - अंतर्राष्ट्रीय संबंधों के प्रति रचनावादी दृष्टिकोण में आलोचक किन कमजोरियों की ओर ध्यान दिलाते हैं ?

7. Do you agree that power influences the creation and enforcement of international norms and rules? Give examples to support your argument.

क्या आप इस बात से सहमत हैं कि शक्ति अंतर्राष्ट्रीय मानदंडों और नियमों के निर्माण और प्रवर्तन को प्रभावित करती है ? अपने तर्क के समर्थन में उदाहरण दीजिए।

निवासिक्षा में के किया है में संक्षिप रिवास के मानीक्षीया

8. Define the concept of sovereignty. How have historical events and global trends influenced the evolution of sovereignty in International Relations?

संप्रभुता की अवधारणा को परिभाषित कीजिए। ऐतिहासिक घटनाओं और वैश्विक प्रवित्तयों ने अंतर्राष्ट्रीय संबंधों में संप्रभुता के विकास को किस प्रकार प्रभावित किया है ?

 Elaborate on the major challenges facing the international order in the 21st century.

21वीं सदी में अंतर्राष्ट्रीय व्यवस्था के समक्ष आने वाली प्रमुख चुनौतियों पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

- 10. Write short notes on any two of the following:
 - (a) Big Bangs of International Relation
 - (b) Marxism and International Relations

from the selection of the first selection of the selectio

Define the concept of severe cay, less made distinct oreuse and glob

नात रा फ्रह्मन है कि साधन अवार

10. Write about notes on any two of the fallowing - c

(a) Hig Bangs of Internation at Helefron

(b) Managen and International Militarions

- (c) Empire and its impact on Global Politics
- (d) Future trajectory of the International Relations.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) अंतर्राष्ट्रीय संबंध में बिग बैंग्स प्राथमिक के अधिक के अ
- (b) मार्क्सवाद और अंतर्राष्ट्रीय संबंध
- (c) साम्राज्य और वैश्विक राजनीति पर उसका प्रभाव
- (d) अंतर्राष्ट्रीय संबंधों का भविष्य प्रक्षेप पथ।



ी है कि कि में में अंगानिक करते हैं कि के अपने के प्रार्थिक करेंगा के कि कि कि