

7. With the meteoric rise of digital media, discuss the profound impact on privacy and surveillance concerns in today's interconnected world.

डिजिटल मीडिया के तेजी से बढ़ने के साथ, आज की परस्पर जुड़ी दुनिया में गोपनीयता और निगरानी संबंधी चिंताओं पर गहरे प्रभाव पर चर्चा करें।

8. Write short notes on **any two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

- (a) End of Licence Raj

लाइसेंस राज का अंत

- (b) Satellite TV

उपग्रह दूरदर्शन

- (c) Podcast

पॉडकास्ट

- (d) Misinformation and disinformation

गलत सूचना और भ्रामक सूचना



[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4978

J

Unique Paper Code : 2314000021

Name of the Paper : Media and Cinema

Name of the Course : **GE – History (Common Prog Group)**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
3. सभी प्रश्नों के मूल्यांक बराबर हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Trace the evolution of mass media in India and assess its impact on the nation's cultural identity, political discourse, and social change.

भारत में जनसंचार माध्यमों के विकास का पता लगाएं और राष्ट्र की सांस्कृतिक पहचान, राजनीतिक विमर्श और सामाजिक परिवर्तन पर इसके प्रभाव का आंकलन करें।

2. In what ways did the Vernacular Press Act of 1878 suppress journalistic expression in British India, and why did it become a focal point of resistance among Indians?

1878 के वर्नाक्यूलर प्रेस एक्ट ने ब्रिटिश भारत में पत्रकारिता की अभिव्यक्ति को किस प्रकार दबाया और यह भारतीयों के बीच प्रतिरोध का केन्द्र बिन्दु क्यों बन गया?

3. How did Gandhi harness the power of media to influence public opinion and mobilize support for social and political movements in India? Illustrate with examples.

गांधीजी ने जनमत को प्रभावित करने तथा भारत में सामाजिक और राजनीतिक आंदोलनों के लिए समर्थन जुटाने के लिए मीडिया की शक्ति का किस प्रकार उपयोग किया? उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए।

4. Discuss the early stages in the development of radio in India; and trace the development of radio broadcasting during the interwar period.

भारत में रेडियो के विकास के प्रारंभिक चरणों पर चर्चा करें; तथा युद्धों के बीच की अवधि में रेडियो प्रसारण के विकास का पता लगाएँ।

5. How did cinema play an important role in nation-building in the 1950s and the 1960s?

1950 और 1960 के दशक में सिनेमा ने राष्ट्र निर्माण में किस प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका निभाई?

6. What role did Doordarshan play in the evolution of television in India, and how did it contribute to the cultural, political, and social landscape during its early years of operation?

भारत में टेलीविजन के विकास में दूरदर्शन की क्या भूमिका थी और अपने संचालन के प्रारंभिक वर्षों के दौरान इसने सांस्कृतिक, राजनीतिक और सामाजिक परिदृश्य में किस प्रकार योगदान दिया?