This question paper contains **2** printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **3963**

Unique Paper Code : **2316000002**

Name of the Paper : **Reading the Archive**

Name of the Course : **Skill Enhancement Course (SEC)**

Semester : **I**

Duration : **1 Hour** Maximum Marks : **30**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी **अथवा** हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *two* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Analyse how archives both preserve and exclude certain voices in the process of historical documentation ?

विश्लेषण कीजिए कि कैसे अभिलेख ऐतिहासिक दस्तावेज़ीकरण की प्रक्रिया में कुछ आवाजों को संरक्षित और उपेक्षित करते हैं ?

P.T.O.

2. How has the colonial census contributed to understanding Indian society while reinforcing stereotypes ?

औपनिवेशिक जनगणना ने रूढ़िवादिता को मजबूत करते हुए भारतीय समाज को समझने में कैसे योगदान दिया है ?

3. What insights about gender and law can be drawn from examining historical archives related to the Age of Consent debate ?

सहमति की आयु की बहस से संबंधित ऐतिहासिक अभिलेखों की जाँच से लिंग और कानून के बारे में क्या अंतर्दृष्टि प्राप्त की जा सकती है ?

4. Write short notes on any *two* of the following :

(*a*) The camera as an instrument of colonial governance

(*b*) Cultural Memory in the Digital Age

(*c*) Challenges in Interpreting Visual Sources in Archives

(*d*) The lived experiences of Indian peasants in historical narratives.

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(*a*) औपनिवेशिक शासन के एक उपकरण के रूप में कैमरा

(*b*) डिजिटल युग में सांस्कृतिक स्मृति

(*c*) अभिलेखागार में दृश्य स्रोतों की व्याख्या करने में चुनौतियाँ

(*d*) ऐतिहासिक आख्यानों में भारतीय किसानों के जीवंत अनुभव।