

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2299

I

Unique Paper Code : 2122203501

Name of the Paper : Adhunik Punjabi Kaav

Name of the Course : B.A. (Prog.) Punjabi

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90



Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਕਵਿਤਾ ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਗਜ਼ਲ ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹੈ? ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੱਛਣਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਗੀਤ ਅਤੇ ਹਾਇਕੂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

3. ਖੁੱਲੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੱਛਣ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਰੁਬਾਈ ਕੀ ਹੈ? ਇਸਦੇ ਲੱਛਣ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ 'ਅੱਜ ਆਖਾਂ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ' ਅਤੇ 'ਅੰਨਦਾਤਾ' ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਕੀ ਹਨ? ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 15

P.T.O.

ਜਾਂ

ਮਨਮੋਹਨ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ 'ਸੁਭਾਅ' ਅਤੇ 'ਡਰ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਲਿਖੋ।

5. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਮਰ ਰਹੀ ਹੈ ਮੇਰੀ ਭਾਸ਼ਾ' ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਅਸਾਂ ਤਾਂ ਜੇਬਨ ਰੁੱਤੇ ਮਰਨਾ' ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ 'ਜੀਵਨ ਜੁਗਤ' ਅਤੇ 'ਸ਼ਬਦ ਸੀਸਾ ਅਤੇ ਮੈਂ' ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਸੁਰਜੀਤ ਕਲਸੀ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ 'ਐਰਤ ਦੇ ਹੱਥ' ਤੇ 'ਘਰ' ਨੂੰ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ।

7. ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਲਾ ਜੀ ਆਪਣੀ ਮੋਹਰ ਸਮੇਂ ਨੂੰ' ਜਾਂ ਅਮਰਜੀਤ ਚੰਦਨ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਤੇਤਾ, ਘੋੜਾ ਤੇ ਬੰਦਾ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਲਿਖੋ। 10