

15-5-23

(M)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3595 E

Unique Paper Code : 12103412

Name of the Paper : Art and Film Appreciation (SEC)

Name of the Course : B. A. (Hons.) Philosophy

Semester/Annual : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper)

इस प्रश्न पत्र की प्राप्ति के तुरंत बाद अपना रोल नंबर शीर्ष पर लिखें

Note:- 1. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

2. Attempt any **five questions** and every question carry equal marks.

किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिये और प्रत्येक प्रश्नों के अंक समान है।

1. Elaborate on the concept of rasa as explained by Hiriyanna in his work, 'Art Experience'?

रस सिद्धांत को विस्तृत करें , जैसा कि हिरियाना ने अपनी कृति 'आर्ट एक्सपीरियंस' में समझाया है?

2. Explain Indian understanding of Art and Aesthetics.

कला और सौंदर्यशास्त्र की भारतीय समझ की व्याख्या कीजिए ।

3. Discuss the different types of documentaries with some examples.

कुछ उदाहरणों के साथ विभिन्न प्रकार के वृत्तचित्रों पर चर्चा करें।

4. Write an essay on the evolution of cinematic viewing with special reference to OTT platform.

ओटीटी प्लेटफॉर्म के विशेष संदर्भ में सिनेमा देखने के विकास पर एक निबंध लिखें ।

P.T.O.

5. Discuss the relationship between art and morality. Discuss with reference to Sartre's article on 'The work of Art.'

कला और नैतिकता के बीच संबंधों पर विवेचना करें। सार्त्र के लेख, 'द वर्क ऑफ आर्ट' के संदर्भ में चर्चा करें।

6. Why is censorship important in the context of cinema?

सिनेमा के संदर्भ में सेंसरशिप क्यों महत्वपूर्ण है?

7. With reference to any example, discuss the notion of art-reality relationship.

किसी उदाहरण के संदर्भ में, कला-वास्तविकता सम्बंध की अवधारणा पर विवेचन करें।

8. With a film of your choice illustrate in what ways cinema communicates to its audience?

अपनी पसंद की एक फिल्म के द्वारा बताएं कि सिनेमा अपने दर्शकों से किस तरह संवाद करता।