

Sl. No. of Q.P. : 3771A

BA(H): Philosophy

UPC: 12107602 (LOCF)

Semester: VI

Name of the Paper: Aesthetics

Time: 3 Hours

Marks: 75



**Answer any Five Questions. All Questions carry equal marks
किसी भी पाँच प्रश्न का उत्तर दें। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।**

You may write answer either in English or in Hindi but the same medium must be followed throughout.

आप उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिख सकते हैं लेकिन पूरे पर्चे में एक ही माध्यम का पालन करें।

1. Explain Aesthetic experience and aesthetic attitude in terms of rasa and disinterestedness respectively.

रस और निष्काम क्रमशः के संदर्भ में सौन्दर्यानुभव और सौन्दर्यपरक दृष्टिकोण की व्याख्या करें।

2. What is Aesthetics? How does Shyamala Gupta distinguish it from Art criticism and Art History?

सौंदर्यशास्त्र क्या है? श्यामला गुप्ता इसे कला आलोचना और कला इतिहास से कैसे अलग करती हैं?

3. How does Sartre establish the autonomy of the 'work of art' independent of moral considerations?

सार्त्र नैतिक विचारों से स्वतंत्र 'कला के काम' की स्वायत्तता कैसे स्थापित करते हैं?

4. How does Hiriyanna relate art and morality in his work, Art Experience?

हिरयाना कला और नैतिकता को अपनी कृति, 'कला अनुभव' से कैसे संबंधित करते हैं?

5. How does Coomarswamy establish that in the Indian tradition art activity is similar to the spiritual activity?

कुमारस्वामी कैसे स्थापित करते हैं कि भारतीय परंपरा में कला गतिविधि आध्यात्मिक गतिविधि के समान है?

6. How does Hiriyanna explain that *rasananda*, in Indian tradition, is similar to Brahmananda?

हिरयाना कैसे समझाते हैं कि भारतीय परंपरा में रसानंद, ब्रह्मानंद के समान हैं?

7. What is the focal point of the 'Idea of Art' according to Paul Valery?

पॉल वेलेरी के अनुसार 'आइडिया ऑफ आर्ट' का केंद्र बिंदु क्या है?

8. Elaborate on Kant's concept of disinterestedness in his reference to the Philosophy of taste. Discuss this with reference to Paul Guyer's article.

स्वाद के दर्शन के संदर्भ में कांट की निःस्वार्थता की अवधारणा का विस्तार से वर्णन कीजिए। पॉल गायर के लेख के संदर्भ में इसकी विवेचना कीजिए।

9. Discuss the comparison and contrast between naked and nude according to Kenneth Clarke

केनेथ क्लार्क के अनुसार नग्न और नग्नकला के बीच तुलना और अंतर पर चर्चा करें

10. What is the concept of 'Psychical distance' according to Edward Bullough? How has his concept been critiqued?

एडवर्ड बुलो के अनुसार 'मानसिक दूरी' की अवधारणा क्या है? उनकी अवधारणा की आलोचना कैसे की गई है?