

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4035 C

Unique Paper Code : 12051501

Name of the Paper : Pashchatya Kavyashastra

Name of the Course : HINDI (Hons.)

Semester : V

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत का विवेचन कीजिए । (12)

अथवा

लॉजाइनस के उदात्त सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए।

2. कॉलरिज के काव्यभाषा संबंधी मान्यताओं का परिचय दीजिए । (12)

P.T.O.

अथवा

टी.एस.इलियट की परंपरा और वैयक्तिक प्रज्ञा संबंधी अवधारणा को स्पष्ट करें।

3. स्वच्छंदतावाद की अवधारणा पर प्रकाश डालें। (12)

अथवा

मार्क्सवादी आलोचना का सामान्य परिचय दीजिए।

4. बिम्ब को स्पष्ट करते हुए काव्य में उसकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

विसंगति और विडंबना की अवधारणा को उदाहरण सहित स्पष्ट करें।

5. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए - (9,9,9)

(क) त्रासदी

(ख) कॉलरीज का कल्पना सिद्धांत

(ग) फैंटेसी

(घ) उत्तर संरचनावाद

(ङ) प्रतीक