

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 1330**

**F**

Unique Paper Code : 2052101202

Name of the Paper : Hindi Sahitya Ka Itihas  
(Aadhunik Kal)

Name of the Course : B.A.(Hons.) Hindi – DSC-5

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. नवजागरण के आलोक में भारतेन्दु युगीन साहित्य का विश्लेषण कीजिए। (18)

**अथवा**

खड़ी बोली आन्दोलन के संदर्भ में महावीर प्रसाद द्विवेदी के योगदान पर प्रकाश डालिए।

P.T.O.

2. हिंदी आलोचना की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए। (18)

**अथवा**

हिंदी निबंध की विकास यात्रा को रेखांकित कीजिए।

3. छायावादी कविता की मुख्य प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।  
(18)

**अथवा**

प्रगतिवादी काव्य-रचना के परिवेश का विश्लेषण कीजिए।

4. दलित शब्द की अवधारणा पर प्रकाश डालते हुए दलित चेतना के उदय और विकास को रेखांकित कीजिए। (18)

**अथवा**

समकालीन कथा-साहित्य पर प्रकाश डालिए।

5. किन्हीं दो पर टिपणी लिखिए :- (9 + 9=18)

(क) मध्यकालीन बोध

(ख) स्वाधीनता आन्दोलन और हिंदी साहित्य

(ग) संस्मरण

(घ) साठोत्तरी कविता

(ङ.) साहित्यिक पत्रकारिता