

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3637

E

Unique Paper Code : 12051401

Name of the Paper : भारतीय काव्यशास्त्र

Name of the Course : B.A. (Hon) Hindi (LOCF)

Semester : IV

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा का संक्षिप्त परिचय देते हुए आचार्य मम्मट के योगदान पर प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

काव्य हेतु से आप क्या समझते हैं? भारतीय आचार्यों द्वारा विवेचित काव्य हेतुओं पर प्रकाश डालिए।

P.T.O.

2. रस क्या है? रस के स्वरूप पर विचार कीजिये। (12)

अथवा

व्यंजना शब्द शक्ति की परिभाषा देते हुए उसके विभिन्न प्रकारों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।

3. मुक्तक काव्य अथवा नाटक का तात्त्विक विवेचन कीजिये। (12)

4. (क) किन्हीं तीन अलंकारों के लक्षण-उदाहरण लिखिए - (9)

यमक	श्लेष	वक्रोक्ति
अतिशयोक्ति	व्यतिरिक्त	उत्प्रेक्षा

- (ख) किन्हीं तीन छंदों के लक्षण-उदाहरण लिखिए - (9)

शिखरिणी	शार्दूलविक्रीडित	घनाक्षरी
उल्लाला	सोरठा	कुण्डलिया

5. किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (7×3=21)

(क) आचार्य भरत मुनि

(ख) करुण रस .

(ग) माधुर्य गुण

(घ) काव्य प्रयोजन

(ङ) चम्पू काव्य

(4000)