

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

**Sr. No. of Question Paper** : 3337 **D**  
**Unique Paper Code** : 2314001002  
**Name of the Course** : (Common prog.Group) NEP- B.A History-GE I (For honors other than History)  
**Name of the Paper** : **Delhi Through The Ages: The Making Of Its Early Modern History**  
**Semester** : I  
**Duration : 3 Hours** **Maximum Marks : 90**  
**समय : 3 घण्टे** **पूर्णांक : 90**

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Critically evaluate the literary and archaeological evidence for Indraprastha.

इंद्रप्रस्थ के लिए साहित्यिक और पुरातात्विक प्रमाण का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिये ।

2. 'The story of ancient monuments includes the rediscovery of their historical significance in modern times'. Discuss with reference to the Ashokan Inscriptions or the Mehrauli Iron Pillar.

'प्राचीन इमारतों की कहानी में वर्तमान समय का पुनराविष्कार भी शामिल है ।' अशोक के अभिलेखों या महरौली के लौह स्तम्भ के सन्दर्भ में व्याख्या करें ।

P.T.O.

3. Explain the patterns of settlement and fortifications at Lalkot.

लालकोट में बासव और किलेबंदी के प्रतिरूप की व्याख्या कीजिये ।

4. Examine the development and changing cityscape of Delhi between 10th to 14th centuries, with special reference **any one** of the following –

(a) Anangpur Fort, (b) Dili-i-Kunha's Masjid-i-Jami, (c) Siri, (d) Ghiyaspur-Kilukhari, (e) Tughluqabad and (f) Firuzabad.

इनमें से किसी एक के सन्दर्भ में 10 - 14वीं शताब्दी की दिल्ली के विकास और नगर-परिदृश्य (योजना) की जांच कीजिये :

(क) अनंगपुर किला, (ख) दिली-ऐ-कुन्हा मस्जिद-ऐ-जामी, (ग) सीरी, (घ) घियासपुर-किलोखरी, (ङ) तुगलकाबाद, (च) फ़िरोज़ाबाद ।

5. Highlight the significance and characteristics of the architecture of Humayun's Garden Tomb.

हुमायूँ के बगीचे वाले मकबरे की वास्तुशैली के महत्व और विशेषताओं पर प्रकाश डालें ।

6. Discuss the prominent social and cultural aspects of the Imperial city of Shahjahanabad in 17th Century.

17वीं शताब्दी के शाही शहर शाहजहाँनाबाद के प्रमुख सामाजिक और सांस्कृतिक पहलुओं पर चर्चा कीजिये ।

7. What were the political, social and cultural 'changes' in 18th century Delhi? Explain with suitable examples.

18वीं शताब्दी दिल्ली में किस प्रकार के राजनैतिक, सामाजिक और सांस्कृतिक 'परिवर्तन' हुए ? उचित उदाहरणों के साथ समझाइये ।

8. Write a short note on **any two** of the following :

(a) Tilpat & Panipat      (b) Siri      (c) Charbagh  
(d) Bazaars of Delhi      (e) Jafar Zattali

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) तिलपत और पानीपत      (ख) सीरी      (ग) चारबाग  
(घ) दिल्ली के बाज़ार      (ङ) जफ़र जटल्ली