

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3168

E

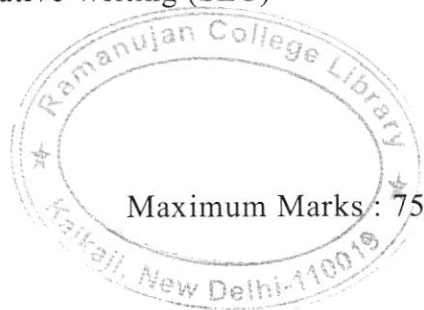
Unique Paper Code : 62123951

Name of the Paper : Learning Skill of Creative Writing (SEC)

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : VI

Duration : 3 Hours



Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

Note : Attempt Question as per the given instructions.

ਨੋਟ: ਹੇਠ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਿਦਾਇਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।

ਓ. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ :

15X3 = 45

1. ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਲੇਖਣ ਦੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
2. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਵਿਚ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹਨ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਲਈ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਕੀ ਲਾਭ ਹਨ।
3. ਸਮਾਚਾਰ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰਨ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਿਧਾਂਤ ਕਿਹੜੇ ਹਨ? ਸਮਾਚਾਰ ਲਿਖਣ ਵੇਲੇ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
4. ਇੰਟਰਵਿਊ ਲੇਖਣ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਇੰਟਰਵਿਊ ਲੇਖਣ ਦੀ ਕਲਾ ਉਪਰ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
5. ਰੇਡੀਓ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਇੰਟਰਵਿਊ ਵਿਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਫ਼ਰਕ ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਤਕਨੀਕੀ ਪੱਖਾਂ ਉਪਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।
6. ਵਿਗਿਆਪਨਾਂ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਵਿਗਿਆਪਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

P.T.O.

ਅ. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

10X3=30

7. ਖ਼ਬਰਾਂ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ? ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
8. ਫਿਚਰ ਲੇਖਣ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸੰਖਿਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
9. ਸੰਚਾਰ ਲਈ ਕਿਹੜੇ ਤੱਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
10. ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉਪਰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ।
11. ਔਕਰਿੰਗ ਦੀ ਕਲਾ ਸਿਖਣ ਲਈ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।