

6334

4

8. "Name and form is reborn". How does Nagasena explains this in *Milindapanha*.

“नाम और रूप पुनर्जीवित होते हैं”। मिलिन्दपन्ह में नागसेन किस प्रकार इन युक्तियों की व्याख्या करते हैं।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6334 A

Unique Paper Code : 12107605_OC

Name of the Paper : Indian Theories of Consciousness

Name of the Course : B.A (Hons) Philosophy

Semester : VI

Duration : 3.5 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

(100)

P.T.O.

2. पांच प्रश्नों का प्रयास करें।
3. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं। लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का इस्तेमाल किया जाना चाहिए।

1. Discuss the Nature of Self according to *Kathopanishad*.

कठोपनिषद के अनुसार आत्मा के स्वरूप की व्याख्या कीजिए।

2. How does Shankaracharya explain Superimposition (*Adhyasa*)

शंकराचार्य ने किस प्रकार अध्यास की चर्चा की है।

3. Discuss Charvaka notion of self and its criticism.

चार्वाक दर्शन में आत्मा की व्याख्या तथा समीक्षा कीजिए।

4. What are the three Boons in *Kathopanishad*. Explain.

कठोपनिषद में कौन से तीन वरदानों की परिचर्चा की गई है, इसकी विस्तृत व्याख्या कीजिए।

5. Explain the concept of Soul in *Milindapanha*.

मिलिंदपन्थ में दिए गए आत्मा के स्वरूप की व्याख्या करें।

6. Discuss the Philosophical significance of Superimposition (*Adhyasa*).

अध्यास के दार्शनिक महत्त्व की चर्चा करें।

7. "The Soul that dwells within the Body is Immortal". Discuss in the context of *Bhagvadgita*.

“शरीर में वास करने वाली आत्मा अमर है”। भगवादगीता के संदर्भ में इसकी व्याख्या करें।