

S no. of Question Paper : 5270
Unique Paper Code : 12103412 SEC
Name of the Paper : Art and Film Appreciation
Name of the Course : B.A.(Hons.) Philosophy
Part : IV
Duration : 3 Hours
Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए)

Note: Attempt any **five** questions. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper. All questions carry equal marks.

टिप्पणी: किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दें। इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What is art experience? Discuss the theory of taste with special reference to the concepts of immediacy and disinterestedness.

कलानुभव क्या है? तुरन्ता एवं उदासीनता की धारणाओं के खास सन्दर्भ में स्वाद (टेस्ट) के सिद्धांत की विवेचना करें।

2. What is *Sadharanikarana*? Explain with reference to the theory of Rasa in the Indian tradition of art.

साधारणीकरण क्या है? कला के भारतीय परंपरा में रस के सिद्धांत में के सन्दर्भ में व्याख्या करें।

3. How are fine arts distinct from crafts? Discuss the classification of arts in this reference.

ललित कला किस प्रकार शिल्प से भिन्न है? इस सन्दर्भ में कला के वर्गीकरण की विवेचना करें।

4. What is a documentary film? Examine the differences between observational and participatory style of documentary making.

डॉक्यूमेंटरी फिल्म क्या है? डॉक्यूमेंटरी बनाने की अवलोकन शैली तथा भागीदारी शैली की भिन्नताओं का परिक्षण करें।

5. Why is cinema considered the most composite form of art? Give reasons for your answer.

सिनेमा (चल-चित्र) कला का सबसे संयुक्त रूप क्यों समझा जाता है? अपने उत्तर के पक्ष में कारण बताएं।

6. Explain with examples the differences between parallel cinema and the mainstream or commercial cinema?

उदाहरणसहित सामानांतर सिनेमा एवं मुख्यधारा व्यावसायिक सिनेमा की भिन्नताओं की व्याख्या करें।

7. Discuss the role of technology in our experience of artforms like theatre, cinema, television, web media etc.

थिएटर (नाटकशाला), सिनेमा (चल-चित्र), टेलीविज़न (दूरदर्शन), वेब मीडिया इत्यादि के हमारे अनुभवों में टेक्नोलॉजी की भूमिका की विवेचना करें।

8. Do films successfully represent the culture and values of a society? Discuss.

क्या फ़िल्में समाज की संस्कृति एवं मूल्यों को सफलतापूर्वक दर्शाती हैं? विवेचना करें।

9. Explain with the help of a film of your choice how the socially relevant ideas are communicated with the audience through cinema.

अपनी पसंद की किसी फिल्म की मदद से बताएं कि सिनेमा कैसे सामाजिक रूप से प्रासंगिक विचारों को अपने दर्शक तक पहुंचाता है।

10. Is censorship essential in regulating moral values in a society? Discuss the advantages and disadvantages of censorship.

समाज में नैतिक मूल्यों को नियंत्रित रखने के लिए क्या सेंसरशिप आवश्यक है? सेंसरशिप के फायदे तथा नुकसान की विवेचना करें।

