

[This question paper contains 2 pages]

Your Roll No.:

Name of the Course	: B.A. (Hons.) Philosophy (CBCS)
Semester	: IV
Name of the paper	: Art and Film Appreciation (SEC)
Unique Paper Code	: 12103412_OC
Duration	: 3.5 Hours
Maximum Marks	: 75

Instructions for Candidates

1. Write your roll no. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any 5 questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in **English** or **Hindi** but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न- पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।
2. किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न- पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी भी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

1. How would you explain that Aesthetics implies a philosophical study of art?
आप किस प्रकार व्याख्या करेंगे कि सौंदर्य शास्त्र कला के दार्शनिक अध्ययन को उपलक्षित करता है।
2. Explain the philosophical significance of aesthetic experience in terms of *rasa* and disinterestedness.
सौंदर्य अनुभव के अर्थ की 'रस' तथा 'निरपेक्षता' के शब्दों में विवेचना कीजिए।

3. Discuss the theory of *sadharanikaran* with reference to any art form.
साधारणीकरण के सिद्धान्त की कला के सन्दर्भ में चर्चा कीजिए।
4. Give a comparison between parallel and commercial film.
समानांतर सिनेमा और व्यावसायिक सिनेमा की तुलना कीजिए।
5. Documentaries are an art form reproducing the reality. Elaborate.
वास्तविकता के रूप में डॉक्यूमेन्टरी एक कला हैं। व्याख्या कीजिए।
6. What is the relation between art and morality? Discuss this specifically in relation to literature or films.
कला और नैतिकता में क्या सम्बन्ध हैं? विशेषकर साहित्य अथवा फ़िल्मों के सन्दर्भ में विवेचना कीजिए।
7. Do you agree that art and culture share a close relation? Discuss with reference to movies.
क्या आप सहमत हैं कि कला तथा संस्कृति में अंतरंग सम्बन्ध हैं। फ़िल्मों के सन्दर्भ में विवेचना कीजिए।
8. Where would you place censorship, especially in cinema's reference, in a work of art?
कलावस्तु में विशेष कर सिनेमा के सन्दर्भ में सेंसरशिप का क्या स्थान है।
9. Cinema is a composite form of art. Discuss it with reference to use of technology.
सिनेमा कला का एक संगठन है। इसकी तकनीकी व्यवहार के सन्दर्भ में चर्चा कीजिए।
10. Illustrate with the help of a film of your choice that films are a strong tool for communicating emotions to the audience.
अपनी पसंद की किसी एक फ़िल्म की सहायता से यह प्रदर्शित कीजिए कि फ़िल्में दर्शकों तक भावनाएं संचारित करने का एक सबल साधन हैं।