

12/5/22

Morning

[This question paper contains 2 pages]

Your Roll No.:

Sl. No. of Q.P.: 6190

Name of the Course : B.A. (Hons.) Philosophy (CBCS)

Semester : VI

Name of the paper : Aesthetics

Unique Paper Code : 12107602_OC

Duration : 3.5 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your roll no. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any 5 questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in **English** or **Hindi** but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।
2. किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी भी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

1. Examine the significance of 'exclusive sensibility' to Paul Valéry's idea of art.

पॉल वैलेरी के कला के विचार के लिए 'अनन्य संवेदनशीलता' के महत्व का परीक्षण करें।

2. How does Sartre justify that 'the work of art is an unreality'?

सार्त्र इस बात को किस तरह सही ठहराते हैं कि 'कला एक असत्य है'?

3. Why is the real 'never beautiful' for Sartre?

सार्त्र के लिए वास्तविकता कभी सुंदर क्यों नहीं है?

4. Do you agree with Paul Valéry that 'the most evident characteristic of a work of art may be termed *uselessness*...?'

क्या आप पॉल वालेरी से सहमत हैं कि कला की सबसे स्पष्ट विशेषता को बेकार कहा जा सकता है ...?'

5. How significant is intention to 'determining the full basic text of the work' (of art) according to Saville?

सैविल के अनुसार '(कला का) पूरा मूल पाठ निर्धारित करने' में इरादा कितना महत्वपूर्ण है?

6. What role does the artist's intention play in the interpretation of their work?

कलाकार की मंशा उनके काम की व्याख्या में क्या भूमिका निभाती है?

7. Explain the importance of *sādrśya* to representation in Indian art according to Coomaraswamy.

कुमारस्वामी के अनुसार भारतीय कला में प्रतिरूप के लिए साद्रिश्य के महत्व की व्याख्या करें।

8. What are the 'peculiarities of Oriental art' identified by Coomaraswamy?

कुमारस्वामी द्वारा पहचाने गए 'ओरिएंटल कला की विशिष्टता' क्या हैं?

9. What are the implications of the assertion that 'rasa is the ātman of poetry' for Hiriyanna?

हिरियाना के लिए 'रस कविता का आत्मा है' इस दावे के क्या निहितार्थ हैं?

10. Examine the parallels between art and morality invoked by Hiriyanna.

हिरियाना द्वारा लागू कला और नैतिकता के बीच समानता का परीक्षण करें।