

SET- 1

Name of the Course: Philosophy

Semester: VI

Name of the Paper: Aesthetics

Unique Paper Code: 12107602

Attempt any Four Questions. All Questions Carry equal Marks

Q1. Discuss the art experience in Vedanta and Samkhya according to Hiriyanna.

प्र 1. वेदांत और सांख्य में कला के अनुभव को हिरयाना के अनुसार चर्चा करें।

Q2. How does Hiriyana explain the relation between art and morality?

प्र 2. हिरियान्ना ने कला और नैतिकता के बीच के संबंध की व्याख्या कैसे की है?

Q3. What is the meaning and context of Sadrashya according to Coomarswamy?

प्र 3. कुमारस्वामी के अनुसार सदृश्य का अर्थ और संदर्भ क्या है?

Q4. What are the main features of the 'idea of art' according to Paul Valery?

प्र 4. पॉल वालेरी के अनुसार 'कला की अवधारणा' की मुख्य विशेषताएं क्या हैं?

Q5. Do you agree with Sartre that beauty is a value applicable only to the unreal?

प्र 5. क्या आप सार्त्र से सहमत हैं कि सुंदरता मूल्य केवल काल्पनिक के लिए उपयुक्त है?

Q6. Discuss the significance of 'Intention' in the concept of art according to Savile's essay.

प्र 6. सविल के निबंध के अनुसार कला की अवधारणा में 'प्रयोजन' के महत्व पर चर्चा करें।

SET 2

Name of the Course: Philosophy

Semester: VI

Name of the Paper: Aesthetics

Unique Paper Code: 12107602

Attempt any Four Questions. All Questions Carry equal Marks

Q1. Explain the concept of Rasa with reference to Hiriyana's art experience.

प्र 1. हिरियान्ना के कला अनुभव के संदर्भ में रासा की अवधारणा को समझाइए।

Q2. What is the relationship between 'art and morality' according to Hiriyanna?

प्र 2. हिरियान्ना के अनुसार 'कला और नैतिकता' के बीच क्या संबंध है?

Q3. Examine Coomaraswamy's arguments in support of his contention that form in Indian art is ideally derived.

प्र 3. कुमारस्वामी के तर्क का परीक्षण करें कि भारतीय कला में शैली आदर्श रूप से व्युत्पन्न/ प्राप्त है।

Q4. How does Sartre relate an analogue to a work of art? Explain with an example from his essay, 'Work of Art'.

प्र 4. सार्त्र अनुरूप को 'कला की कृति' से कैसे संबंध स्थापित करते हैं? उनकी रचना, 'वर्क ऑफ आर्ट' में से उदाहरण देकर वर्णन करें।

Q5. Explain Paul Valery's concept of idea of art.

प्र 5. पॉल वालेरी के कला के विचार की अवधारणा की व्याख्या करें।

Q6. How does 'intention' of the artist correctly locate his work? Explain this with reference to Saville's essay.

प्र 6. कलाकार का 'प्रयोजन' कैसे उसके कृति को ठीक प्रकार से निर्धारित करता है? इसे सविल के निबंध के संदर्भ में स्पष्ट करें।

Paper Setter Board

Dr. Rekha Navneet (Convenor) Gargi College

Rashmi Jairajan, LSR

Dr Sandhya Yadav, LBC