

Sr. No. of Question Paper :
Unique Paper code : 12057504
Name of the Paper : भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच सिद्धांत
Name of the course : B.A. (Hons) Hindi
Semester : V
Duration : 3 hours
Maximum Marks : 75 Marks

आवश्यक निर्देश

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह समझने का प्रयास करें ।
 2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें ।
 3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा ।
-
- 1 भारतीय नाट्य तत्वों का वर्णन कीजिए ।
 - 2 नाटक और रंगमंच के अंतःसंबंधों पर प्रकाश डालिए ।
 - 3 रंगकर्म में 'अभिनेता' और 'पार्श्वकर्म' का क्या महत्व है?
 - 4 पश्चिमी नाट्य भेद 'मेलोड्रामा' और 'त्रासदी' के स्वरूप का विस्तृत विवेचन कीजिए ।
 - 5 भरतमुनि के रस सिद्धांत का विस्तृत विश्लेषण कीजिए ।
 - 6 हिंदी रंगमंच की विकास यात्रा में नुक्कड़ नाटकों के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।

