

SET- A

पाठ्यक्रम (Course) : B.A. Hindi (Hons.) CBCS
यूनिक पेपर कोड : 12057504 _OC
शीर्षक : भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच सिद्धान्त
सेमेस्टर : V

पूर्णांक : 75

समय : 3 घंटे

आवश्यक निर्देश :

- 1- उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
- 2- छह प्रश्नों में से **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर दें।
- 3- प्रत्येक प्रश्न **18.75 अंक** का होगा।

1. नाटक की विधागत विशेषता बताते हुए नाटक और रंगमंच के अंतरसंबंधों पर प्रकाश डालिए।
2. रंगकर्म में निर्देशक की क्या भूमिका होती है? सोदाहरण समझाएँ।
3. नाटक के सन्दर्भ में भरत मुनि के रस सिद्धान्त का विश्लेषण कीजिए।
4. कामदी से आप क्या समझते हैं? त्रासदी से इसकी विधागत भिन्नता को स्पष्ट कीजिए।
5. रेडियो नाटक की विशेषताएँ लिखें।
6. रूपक से क्या तात्पर्य है? इसके प्रमुख भेदों का परिचय दीजिए।