

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4348 **A**

Unique Paper Code : 12055201

Name of the Paper : Rachnatmak Lekhan

Name of the Course : **B.A.(H)/B.Sc.(H)/B.Com.
(H) – Hindi : CBCS-Generie
Elective**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
1. रचनात्मक लेखन के स्वरूप एवम् सिद्धांत को स्पष्ट करते हुए साहित्य और रचनात्मकता के संबंध का विश्लेषण कीजिए ।

अथवा

“रचनात्मक लेखन विज्ञापन जगत की एक जरूरी मांग है” इस कथन के आलोक में अपने विचार लिखिए । (15)

2. रचनात्मक लेखन में वर्ग-सापेक्ष और समूह-सापेक्ष भाषिक-संदर्भ की विवेचना कीजिए ।

P.T.O.

अथवा

भाषा की विभिन्न भंगिमाओं का परिचय दीजिए । (15)

3. किसी एक कविता की रचना प्रक्रिया में छंद तथा लय का विश्लेषण कीजिए ।

अथवा

नाटक की रचना प्रक्रिया में संवाद योजना और रंगकर्म के महत्व का विवेचन कीजिए । (15)

4. पुस्तक समीक्षा से आप क्या समझते हैं, हाल ही में पढ़ी किसी एक पुस्तक की समीक्षा कीजिए । (15)

अथवा

इलेक्ट्रॉनिक माध्यम का महत्व बताते हुए उसके विभिन्न रूपों का परिचय दीजिए ।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (8,7)

(क) हिंदी विज्ञापन की भाषा

(ख) यात्रा वृत्तांत का महत्व

(ग) लक्षणा शब्दशक्ति

(घ) मानक भाषा

(ङ) साक्षात्कार