

Course	:	B.A. Program
Semester	:	VI
Course title	:	Radio and Cinema In India : A Social History भारत में रेडियो और सिनेमा : एक सामाजिक इतिहास
Paper type	:	SEC
Unique Paper code	:	62313621
Time	:	3 hours

Note : Attempt any four questions. All questions carry equal marks.

नोट : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।

- Discuss the beginning and expansion of radio broadcasting in India from 1920s to 1947.
1920 से 1947 तक भारत में हुई रेडियो प्रसारण की शुरुआत और उसके विस्तार पर चर्चा कीजिए।
 - Discuss the short but significant contribution made by the 'Congress Radio' during the Quit India Movement.
भारत छोड़ो आंदोलन के दौरान 'कांग्रेस रेडियो' द्वारा किए गए संक्षिप्त लेकिन महत्वपूर्ण योगदान की चर्चा करें।
 - What were the major policies adopted by the Government of India with regard to popularizing classical music over the radio from 1952 to 1957? Also highlight the responses of the artists and the listeners to these measures.
1952 से 1957 तक रेडियो पर शास्त्रीय संगीत को लोकप्रिय बनाने के संबंध में भारत सरकार द्वारा अपनाई गई प्रमुख नीतियां क्या थीं? इन उपायों पर कलाकारों और श्रोताओं की प्रतिक्रियाओं पर भी प्रकाश डालें।
 - How did the film industry respond to the highbrow attitude of the newly emerged Indian state towards film music?
फिल्म उद्योग ने फिल्म संगीत के प्रति नए उभरे भारतीय राज्य के उग्र रवैये पर कैसे प्रतिक्रिया दी?
 - Discuss the journey of Indian cinema in its early phase up to 1950.
1950 तक भारतीय सिनेमा के प्रारंभिक दौर में उसकी यात्रा की चर्चा कीजिए।
 - Write an essay on how women entered the field of acting in the early phase of Indian cinema.
भारतीय सिनेमा के शुरुआती दौर में महिलाओं ने अभिनय के क्षेत्र में कैसे प्रवेश किया, इस पर एक निबंध लिखिए।
 - What are the salient features of Hindi film songs?
हिंदी फिल्मी गीतों की मुख्य विशेषताएं क्या हैं?
 - Write short notes on any two of the following:
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
- 1) Lata Mangeshkar/लता मंगेशकर
 - 2) Satyajit Ray/सत्यजीत रे
 - 3) VividhBharati/विविध भारती
 - 4) Alam Ara/आलम आरा

