

(This question paper contains 1 printed pages)

Roll Number _____

Department of Punjabi
University of Delhi
EXAMINATION: NOV-DEC, 2021

Unique Paper code : 62123952

Name of the Paper : Learning Skill of Drama and Theatre

Name of the course : B.A. Prog. (SEC)

Semester : V

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Note: Attempt any four questions. All questions carry equal marks.

ਕੋਈ ਚਾਰ ਸਵਾਲ ਕਰੋ। ਸਭ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਬਰਾਬਰ ਹਨ ।

1. ਨਾਟਕ ਲੇਖਕ ਲਈ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਹੁਨਰ ਦੀ ਸਮਝ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਨਾਟਕ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਨਾਟਕ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਲਈ ਰਿਹਰਸਲਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦਿਉ ।
4. ਕਿਸੇ ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਪੇਸ਼ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ?
5. “ਅਦਾਕਾਰੀ ਨਾਟਕੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਜਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।” ਇਸ ਕਥਨ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦਿਉ।
6. ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।