

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper :

Unique Paper Code : 62313363

Name of the Paper : **Introduction to Art in the Indian Subcontinent**

Name of the Course : B.A. Prog. History – CBCS – SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय: 3 घंटे

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **FOUR** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

1. Explain the relationship between society and art.

समाज और कला के बीच संबंध की व्याख्या करें।

OR

Describe the various socio-economic aspects of art.

कला के विभिन्न सामाजिक-आर्थिक पहलुओं का वर्णन कीजिए।

2. Describe the main features of Gandhara and Mathura Art.

गंधार और मथुरा कला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।

OR

Write an essay on historical terracotta figurines.

ऐतिहासिक टेराकोटा मूर्तियों पर एक निबंध लिखिए

3. What are the important features of Dravida style of temple architecture?

मंदिर वास्तुकला की द्रविड़ शैली की महत्वपूर्ण विशेषताएं क्या हैं?

OR

Explain various styles of Temple architecture in India.

भारत में मंदिर वास्तुकला की विभिन्न शैलियों की व्याख्या करें।

4. Explain the characteristics of Bengal school of painting.

बंगाल चित्रकला शैली की विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

OR

Discuss the contribution of the paintings of Raja Ravi Varma.

राजा रवि वर्मा के चित्रों के योगदान की विवेचना कीजिए।

5. Describe your visit to any museum or art gallery.  
किसी संग्रहालय या आर्ट गैलरी में अपनी यात्रा का वर्णन करें।
6. How Art can be used as a source for writing history?  
इतिहास लेखन के लिए कला को एक स्रोत के रूप में कैसे इस्तेमाल किया जा सकता है?