

SET- A

Roll No.....

Sr. No. Of Question Paper: : 5043
Unique Paper Code : 62443601

Name of Course : B.A (PROG) Part-III- SEC

Name of the Paper : General Study of Indian Music

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 38

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper
2. Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section

Question No .1 is Compulsory.

3. Answers may be written either in Hindi or in English but the same medium should be followed throughout the paper.
1. इस प्रश्न -पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Describe in detail the following Ragas:

(10)

- a. Bhupali
- b. Malkauns

निम्नलिखित रागों का वर्णन कीजिए।

- क. भूपाली
- ख. मालकौंस

2. Write short notes on **any two** of the following:

(7)

- a. Alap-Jor-Jhala
- b. Avirbhav, Tirobhav
- c. Parmelapraveshak Raga
- d. Sandhiprakash Raga
- e. Layakari

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये

- क. आलाप जोड़- झाला
- ख. आविर्भाव, तिरोभाव
- ग. परमेलप्रवेशक राग
- घ. संधिप्रकाश राग
- ङ. लयकारी

3. Give an account of life sketch and contribution of Pandit Bhimsen Joshi in the field of Music. (7)
पंडित भीमसेन जोशी जी के जीवन चरित्र तथा संगीत के क्षेत्र में उनके योगदान के सम्बन्ध में लिखिये।

4. Draw and describe the following instrument: (7)
Veena

निम्नलिखित वाद्य का चित्र बनाकर वर्णन कीजिये।
वीणा

5. Write down an essay on Role of Music in National Integration. (7)
"राष्ट्रीय एकता में संगीत का योगदान" पर निबन्ध लिखिये।

6. Write a note on **any two** of the following: (7)
(a) Tarana
(b) Dhruwad
(c) Khayal

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर टिप्पणी लिखिए:

क. तराना

ख. ध्रुपद

ग. खयाल

7. Write any five alankars based on the prescribed Ragas of your course. (7)
अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में आधारित कोई पाँच अलंकार लिखिये।

8. Write the theka of the following tala with its Matra, Khali, Tali and divisions. (7)
Chautala

निम्नलिखित ताल का ठेका उसकी मात्रा खाली, ताली और विभाग सहित लिखिये।
चौताल