

पाठ्यक्रम (Course) : B.A. (Hons.) Hindi CBCS
यूनिक पेपर कोड : 12057504
शीर्षक : भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच सिद्धांत
सेमेस्टर : V

पूर्णांक : 75

समय : 3 घंटे

आवश्यक निर्देश :

1. उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
2. छह प्रश्नों में से **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न **18.75 अंक** का होगा।

1. नाटक की विधागत विशेषता बताते हुए भारतीय रंग तत्वों पर प्रकाश डालिए।
2. रंगकर्म में पार्श्व-कर्म की महत्ता स्पष्ट करते हुए इसके प्रमुख तत्वों का विवेचन कीजिए।
3. नाटक के सन्दर्भ में भरत मुनि के रस सिद्धांत का विश्लेषण कीजिए।
4. कामदी से आप क्या समझते हैं? त्रासदी से इसकी विधागत भिन्नता को स्पष्ट कीजिए।
5. टेलीफिल्म और धारावाहिक का अंतर बताते हुए दोनों का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
6. रूपक से क्या तात्पर्य है? इसके प्रमुख भेदों का परिचय दीजिए।