

(This question paper contains 1 printed page )

Roll No. \_\_\_\_\_

Unique Paper Code : 62123918  
Name of the Paper : Learning Skill of Film Making  
Name of the Course : B.A (P) Punjabi, (SEC/AEEC-1)  
Semester : III

(Admission 2019 Onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks: 75

**Note : Attempt any four questions. All questions carry equal marks.**

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਚਾਰ ਦੇ ਉਤੱਰ ਲਿਖੋ । ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ ।

1. ਫਿਲਮਸਾਜ਼ੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਉੱਪਰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੋ ।
2. ਫਿਲਮ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿਚ ਕੈਮਰਮੈਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ।
3. ਫਿਲਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸੰਵਾਦ ਵਿਚ ਬਦਲਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਨਾਲ ਸਮਝਾਉ ।
4. ਫਿਲਮ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਬਾਰੇ ਇਕ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ ।
5. ‘ਫਿਲਮ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਲਈ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਇਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਮਸਲਾ ਹੈ।’ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ।
6. ਫਿਲਮ-ਨਿਰਮਾਣ ਵਿਚ ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ।