

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper :

Unique Paper Code : 62313363

Name of the Paper : **Introduction to Art in the Indian Subcontinent**

Name of the Course : B.A. Prog. History – CBCS – SEC

Semester : III

Duration : 3 hours

Hours Maximum Marks : 75

समय: 3

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **THREE** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

1. Do you think that art is a reflection of society? Explain  
क्या आपको लगता है कि कला समाज का प्रतिबिंब है, स्पष्ट करें।  
OR  
Define various forms of Art based on social and economic aspects.  
सामाजिक और आर्थिक पहलुओं पर आधारित कला के विभिन्न रूपों को परिभाषित करें।
2. Describe the main features of Gandhara and Mathura Art.  
गांधार और मथुरा कला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें  
OR  
Write an essay on historical terracotta figurines  
ऐतिहासिक टेराकोटा मूर्तियों पर एक निबंध लिखें
3. What are the important features of Nagara style of temple architecture?  
मंदिर वास्तुकला की नागर शैली की महत्वपूर्ण विशेषताएं क्या हैं?  
OR  
Explain various styles of Temple architecture in India.  
भारत में मंदिर वास्तुकला की विभिन्न शैलियों की व्याख्या करें।
4. Discuss the contribution of Bengal school in the field of modern Indian painting

आधुनिक भारतीय चित्रकला के क्षेत्र में बंगाल स्कूल के योगदान पर चर्चा करें

OR

Discuss importance of the paintings of Raja Ravi Varma

राजा रवि वर्मा के चित्रों के महत्व पर चर्चा करें

5. Describe your visit to Surajkund Mela or Delhi Haat or any museum or art gallery  
सूरजकुंड मेला या दिल्ली हाट या किसी संग्रहालय या आर्ट गैलरी में अपनी यात्रा का वर्णन करें
6. How Art can be used as source for writing history? Elaborate with an example.  
इतिहास लेखन के लिए कला को एक स्रोत के रूप में कैसे इस्तेमाल किया जा सकता है? एक उदाहरण से समझाएं।