

एंथोनी सेविल द्वारा दिया गया 'कला की अवधारणा में अभिप्रयाय का स्थान', की अवधारणा का सार आप किस प्रकार समझाएंगे ?

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 8812

IC

Unique Paper Code : 12107602

Name of the Paper : Aesthetics

Name of the Course : BA (H) Philosophy – CBCS-DSE

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
 3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
 4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. How does Hiriyanna compare *rasananda* with *Brahmananda*?
हिरियान्ना किस प्रकार रसानंद की तुलना ब्रह्मानंद से करते हैं? व्याख्या कीजिए।
 2. Discuss Abhinavgupta's theory of Dhvani.
अभिनवगुप्त के ध्वनि सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।
 3. Discuss Hiriyanna's views on Art and Morality'.
कला और नैतिकता पर हिरियान्ना के विचारों की व्याख्या करें।
 4. Elaborate the concept of *Sadrishya* as put forth by Coomarswamy.

- कुमारस्वामी द्वारा दी गई सदृश की अवधारणा की विस्तृत व्याख्या करें।
5. How does Coomarswamy prove that art activity is akin to spiritual one?
कुमारस्वामी यह कैसे साबित करता है कि कला गतिविधि आध्यात्मिक गतिविधि के समान है?
 6. How did Paul Valery justify that "exclusive sensibility" is the 'focal point' in explaining the Idea of Art?
पॉल वालेरी ने कैसे इस औचित्य को साबित किया कि "अनन्य संवेदनशीलता" कला के विचार की व्याख्या में 'केंद्र बिंदु' है?
 7. How does Sartre justify that 'real is never beautiful'...?
सार्त्र ने यह कैसे सिद्ध करते हैं कि 'वास्तविक कभी सुंदर नहीं होता' ...?
 8. How would you sum up, 'The place of intention in the concept of art', as explicated by Anthony Savile?