

28/11/19 (Evening)

This question paper contains 1 printed page]

Roll No.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

S. No. of Question Paper : 2254

Unique Paper Code : 62123952 JC

Name of the Paper : Learning Skills of Drama and Theatre-SEC

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਕੁਲ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ : 15×5=75

1. ਨਾਟ-ਚਿੰਤਨ ਕਿੰਨਾ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ ? ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਟ-ਚਿੰਤਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
2. ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਰੰਗਮੰਚ ਉਪਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹੜੀਆਂ ਜੁਗਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ? ਨਾਟਕ ਦੀ ਸਫਲ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਵਿਚ ਮੰਚ ਸਮੱਗਰੀ ਅਤੇ ਰੌਸ਼ਨੀ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਸਮਝਾਓ।
3. ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਪਾਤਰਾਂ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਦੀ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ? ਕਿਸੇ ਨਾਟਕ ਵਿਚੋਂ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾਓ।
4. ਆਪਣੀ ਕਿਸੇ ਮਨਭਾਉਂਦੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਨੂੰ ਨਾਟਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
5. ਕਿਸੇ ਨਾਟਕ ਦੀ ਰੰਗਮੰਚੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਲਈ ਰੌਸ਼ਨੀ, ਸੰਗੀਤ, ਵੇਸ਼-ਭੂਸ਼ਾ ਅਤੇ ਮੇਕਅੱਪ ਦੀ ਕੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾਓ।
6. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਨਾਟਕ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਨਾਟ-ਸਿਰਜਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਾਓ।