

9. What are the different varieties of tourism in India ?

भारत में विभिन्न प्रकार के पर्यटन क्या हैं ?

10. Write short notes on any *two* of the following :

(a) Qutb Minar

(b) Purana Qila, Delhi

(c) Chittorgarh

(d) India Gate.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) कुतुब मीनार

(ख) पुराना किला, दिल्ली

(ग) चित्तौड़गढ़

(घ) इण्डिया गेट।

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 2100

Unique Paper Code : 62313910

Name of the Paper : **Historical Tourism : Theory and Practices-OC**

Name of the Course : **B.A. (Prog.) History/CBCS/SEC**

Semester : **III**

Duration : **3 Hours**

Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *five* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What do you understand by the term 'heritage' ? Give a short overview of Art and Architecture in Ancient Indian History.

'धरोहर' शब्द से आप क्या समझते हैं ? प्राचीन भारतीय इतिहास में कला एवं वास्तुकला का संक्षिप्त अवलोकन कीजिए।

2. Critically analyse the different approaches to study a historical site which you have visited recently.

हाल में देखे गये ऐतिहासिक स्थल के अध्ययन हेतु विभिन्न परिप्रेक्ष्यों का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

3. Explain the different aspects of National Museum, New Delhi or any other Museum which you have visited recently.

हाल में देखे गये नई दिल्ली के राष्ट्रीय संग्रहालय या किसी और संग्रहालय के विभिन्न अवयवों का वर्णन कीजिए।

4. What are the salient features of Stupa architecture with special reference to Sanchi Stupa ?

साँची के स्तूप के विशेष संदर्भ में स्तूप वास्तुकला की मुख्य विशेषताएँ क्या हैं ?

5. Illustrate the Nagara style of Temple architecture with an example.

एक उदाहरण के साथ मंदिर वास्तुकला की नागर शैली का वर्णन कीजिए।

6. Describe the different features of Dravida style of temple with a suitable example.

एक उपयुक्त उदाहरण के साथ मंदिर निर्माण की द्रविड़ शैली के विभिन्न लक्षणों का वर्णन कीजिए।

7. Elucidate the salient features of Indo-Persian architecture with special reference to Humayun's Tomb or Taj Mahal.

हुमायुँ का मकबरा या ताजमहल के विशेष संदर्भ में इंडो-पर्शियन (हिंद-ईरानी) वास्तुकला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

8. Write a concise essay on the colonial architecture of the Lutyen's Delhi.

लुटियन की दिल्ली की औपनिवेशिक वास्तुकला पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।