

ग) साधारणीकरण

घ) सहानुभूति।

Monday Morning

This question paper contains 4 printed pages.

7/5/18

Your Roll No.

S. No. of Paper : 4203 HC
 Unique Paper Code : 12103412
 Name of the Paper : Art and Film Appreciation (SEC)
 Name of Course : B.A. (Hons.) Philosophy
 CBCS (SEC)
 Semester : IV
 Duration : 3 hours
 Maximum marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately
 on receipt of this question paper.)

इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
 स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

NOTE : Answers may be written either in Hindi or in English,
 but the same medium should be used throughout the
 paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए
 परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Answer any five questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What is aesthetics? Discuss briefly the development of aesthetics in Indian and western thought.

सौंदर्यशास्त्र क्या है? भारतीय और पश्चिमी विचारों में सौंदर्यशास्त्र के विकास की संक्षेप में चर्चा कीजिए।

2. What is art? What is meant by art experience? Discuss.

कला क्या है? और कला का अनुभव क्या है? व्याख्या कीजिए।

3. Do you agree that Parallel cinema is more into surrealism? Elaborate on this with any specific example from Indian/French/Italian/Hollywood movie that you consider appropriate.

क्या आप इस बात से सहमत हैं कि समानांतर सिनेमा अति-निर्मित है? किसी भी एक भारतीय/फ्रांसीसी/इटालियन या हॉलीवुड की फिल्म का उदाहरण देते हुए विस्तृत व्याख्या कीजिए।

4. How would you define cinema or a film as a composite art form? Discuss.

आप एक समग्र कला के रूप में सिनेमा या एक फिल्म को कैसे परिभाषित करेंगे? व्याख्या कीजिए।

5. Should creative expressions yielding art forms like literature, plastic arts and films, etc., be always regulated by societal and moral considerations?

साहित्य, प्लास्टिक कला और फिल्म आदि जैसी कलाओं को प्रस्तुत करने वाले क्या हमेशा सामाजिक और नैतिक विचारों से विनियमित होते हैं? व्याख्या कीजिए।

6. Do you agree that relation between art and culture is an intimate one? Discuss this with special reference to cinema as a tool for communication.

क्या आप इस बात से सहमत हैं कि कला और संस्कृति के बीच एक अन्तरंग सम्बन्ध है? सिनेमा संचार का एक उपकरण है, के सन्दर्भ में इसकी व्याख्या कीजिए।

7. Films are a mirror of a society's culture and values. Comment.

फिल्म समाज की संस्कृति और मूल्यों का दर्पण हैं। टिप्पणी कीजिए।

8. Write short notes on any *two* of the following:

- i) Rasa
- ii) Disinterestedness
- iii) Sādharanikarana
- iv) Empathy.

निम्न में से किन्हीं भी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए:

क) रस

ख) उदासीनता