

30/11/18

morning

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7891

IC

Unique Paper Code : 1201501

Name of the Paper : पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Name of the Course : B.A. (H) Hindi - CBCS

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत की विवेचना कीजिए। (12)

अथवा

उदात्त का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके विरोधी तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।

2. 'कॉलरिज के कविता विषयक सिद्धांत की समीक्षा कीजिए। (12)

अथवा

इलियट के अनुसार परम्परा और वैयक्तिक प्रज्ञा सिद्धांत का विश्लेषण कीजिए।

P.T.O.

3. स्वच्छंदतावाद पर एक आलेख लिखिए।

अथवा

‘यथार्थवाद, आदर्शवाद के विरोध में उठने वाला आन्दोलन है।’ इस कथन के आधार पर यथार्थवाद का विश्लेषण कीजिए। (12)

4. बिम्ब को परिभाषित करते हुए काव्य में उनकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

मिथक को परिभाषित करते हुए साहित्य के साथ उसके अन्तर्सम्बन्धों को व्याख्यायित कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :- (9×3=27)

(i) त्रासदी के कथानक के अंग

(ii) कॉलरिज का कल्पना सिद्धांत

(iii) संरचनावाद

(iv) उत्तर-संरचनावाद

(v) फ्रैटैसी

(vi) काव्य में विसंगति-बोध