

16/05/18 (morning)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4462

HC

Unique Paper Code : 12051201

Name of the Paper : Hindi Sahitya ka Itihas (Aadikal
Aur Madhyakal)

Name of the Course : B.A. (H) Hindi – CBCS

Semester : II

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. हिन्दी साहित्येतिहास के विभिन्न कालखण्डों के नामकरण की समस्या पर विचार कीजिए ।

अथवा

आदिकालीन हिन्दी साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए ।

(14)

2. रासो साहित्य का सामान्य परिचय देते हुए 'पृथ्वीराज रासो' की प्रमाणिकता-अप्रमाणिकता पर विचार कीजिए ।

P.T.O.

अथवा

आदिकालीन सिद्ध, नाथ तथा जैन साहित्य का परिचय दीजिए। (14)

3. 'संत काव्य' की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

कृष्ण भक्ति काव्य की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए। (14)

4. रीतिकालीन रीतिमुक्त काव्य के वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रीतिकाल के नामकरण की समस्या पर विचार कीजिए। (14)

5. (क) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (6,6)

(i) रामभक्ति काव्य

(ii) अष्टछाप

(iii) आदिकाल का सामाजिक परिवेश

(iv) रीतिकालीन वीरकाव्य

(ख) किसी एक पर टिप्पणी लिखिए - (7)

(i) अमीर खुसरो

(ii) तुलसी