

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 3967

FC-2

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 12051201

Name of the Paper : Hindi Sahitya Ka Itihas (Aadikal Aur Madhyakal)

Name of the Course : B.A. (H) Hindi

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. हिन्दी साहित्य के काल-विभाजन पर प्रकाश डालिए । (14)

अथवा

आदिकाल के नामकरण के संदर्भ में विभिन्न मतों का विवेचन कीजिए ।

2. आदिकालीन सिद्ध और नाथ साहित्य का परिचय दीजिए । (14)

अथवा

रासो काव्य की विशेषताएँ बताइए ।

3. भक्ति आंदोलन की ज्ञानाश्रयी शाखा की प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । (14)

अथवा

भक्ति साहित्य की दार्शनिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए ।

P.T.O.

4. रीतिकाल के सामाजिक और सांस्कृतिक परिवेश का विश्लेषण कीजिए। (14)

अथवा

“रीतिमुक्त काव्य ही रीतिकाल का सच्चा काव्य है।” इस कथन पर विचार कीजिए।

5. (क) किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (6,6)

(i) आदिकालीन लौकिक साहित्य

(ii) सगुणधारा

(iii) वीरकाव्य

(iv) रीतिबद्ध काव्य

- (ख) किसी एक पर टिप्पणी कीजिए : (7)

(i) चंदबरदाई

(ii) रहीम