

11/12/18

Evening

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7417

Unique Paper Code : 62121901

IC

Name of the Paper : Medieval Narrative Poetry, Auto Biography and
Functional Punjabi

Name of the Course : B.A. (Prog.) Punjabi CBCS

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰੀਤ-ਕਥਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ :

ੳ) ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ ਅ) ਪੂਰਨ ਭਗਤ

2. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਬੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ : 10

ੳ) ਓਧਰ ਆਪ ਫਿਰੰਗੀ ਨੂੰ ਭਾਂਜ ਆਈ ਦੌੜੇ ਜਾਣ ਗੌਰੇ ਦਿਤੀ ਕੰਡ ਮੀਆਂ।

ਚੱਲੇ ਤੋਪਖਾਨੇ ਸਾਰੇ ਬੋੜਿਆਂ ਦੇ, ਮਗਰੋਂ ਹੋਈ ਬੰਦੂਕਾਂ ਦੀ ਫੰਡ ਮੀਆਂ।

ਕਿੰਨ੍ਹੇ ਜਾਇ ਕੇ ਲਾਟ ਨੂੰ ਖਬਰ ਦਿੱਤੀ, ਨੰਦਨ ਹੋਇ ਬੈਠੀ ਤੇਰੀ ਹੰਡ ਮੀਆਂ।

ਅ) ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਨਾ ਦੀਹਦਾ ਸੂਰਮਾਂ, ਜਿਹੜਾ ਮੇਰੇ ਪੁਰ ਵਾਰ ਕਰੇ

ਮਾਰ ਕੋਹਾਂ ਤੇਰੇ ਜਿੰਨੇ ਨੇ, ਇਹ ਪਾਸ ਵੀਰ ਖੜੇ।

ਝਟ ਕੁ ਝੂਟਾ ਜੰਡ ਹੇਠ ਲੈਣ ਦੇ, ਜਿਹੜੀ ਖੁਦਾ ਕਰੇ।

ਅੱਜ ਦੀ ਘੜੀ ਸੌਂ ਲੈਣ ਦੇ, ਦੂਜੀ ਘੜੀ ਦਾਨਾਬਾਦ ਵੜੇ।

P.T.O.

3. ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀਵਨੀ 'ਪਗਡੰਡੀਆਂ' ਵਿਚ 'ਔਰਤ' ਦੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਸ਼ੈਲੀਵਨੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

4. ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 10

ਜਾਂ

ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਅਧਿਆਇ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ :

ੳ) ਤਿਥੀ ਵਾਰ ਨਾ ਅੰਪੜੀ ਜਾਣੈ

ਅ) ਅਲੁੜ ਵਰੇਸ

ੲ) ਰਾਜੇ ਦਾ ਦਰਜੀ

5. ਸ਼ਬਦ-ਸ਼ਕਤੀ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾਓ। 10
6. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰ ਤੇ ਵਿਅੰਜਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ। 10
7. 'ਕਾਰਕ' ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੱਸੋ। 5