

Sl. No. of Ques. Paper : 7826  
Unique Paper Code : 62121114  
Name of Paper : Punjabi Language  
Name of Course : B.A. (Prog.)  
Semester : I  
Duration : 3 hours  
Maximum Marks : 75

Tuesday GC

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. ਨਾਵਲ 'ਅਲਾਰਮ ਕਲਾਕ' ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਕੇ ਇਸ ਦੇ ਕਥਾ-ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 15
2. 'ਅਲਾਰਮ ਕਲਾਕ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਗ਼ਲਤ ਇਸਤੇਮਾਲ ਦਾ ਜੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਸ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖੋ। 10
3. 'ਕਾਮਾਗਾਟਾ ਮਾਰੂ' ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਨਾਟਕੀਕਰਨ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 25
4. ਕਿਸੇ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀ ਵਿਧੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। 05
5. ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਲਗਾਖਰਾਂ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਨਾਂ ਵੀ ਲਿਖੋ। 05
6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ : 05  
ਭਰਜਾਈ, ਦਰਾਣੀ, ਉਸਤਾਦ, ਤਰਖਾਣ, ਧੀ
7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਚਨ ਬਦਲੋ : 05  
ਹਾਥੀ, ਕਵਿਤਾ, ਨਾਟਕ, ਕੁੜੀ, ਧਰਮ
8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ : 05

दक्षिण भारतीय राज्यों में क्षेत्रीय सिनेमा की एक विस्तृत परम्परा रही है। इन दिनों उत्तर भारत में भी पंजाबी, भोजपुरी सिनेमा के रूप में इस परम्परा का विकास होता हुआ दिखाई देता है।