

4761

4

किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

- (क) कंपनी शैली
- (ख) लोक कला
- (ग) राजा रवि वर्मा
- (घ) लुटियन दिल्ली

(1200)

8/5/18 (Evening)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Tuesday

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4761

HC

Unique Paper Code : 62313426

Name of the Paper : Introducing Indian Art (NC)

Name of the Course : B.A. Prog. History - CBCS - SEC

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

4761

2

1. Differentiate between art and craft.

कला और शिल्पकला के बीच अंतर बताइए।

2. In what ways do art help us in understanding History?

कला किस प्रकार इतिहास को समझने में मदद करता है ?

3. Discuss the evolution of bronze sculptural art in south India.

दक्षिण भारत में कांस्य मूर्ति कला के विकास की विवेचना कीजिये।

4. Describe the features of the image of Buddha in Gandhara and Mathura styles.

गांधार तथा मथुरा शैलियों में बुद्ध की मूर्ति के विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

5. Explain various styles of Temple architecture in India.

भारत की विभिन्न मंदिर स्थापत्य शैलियों की व्याख्या कीजिये।

6. What was the impact of British rule on Indian Architecture?

भारतीय स्थापत्य कला पर ब्रिटिश शासन का क्या प्रभाव पड़ा ?

4761

3

7. Discuss the main features of Indo-Islamic architecture with suitable examples.

उचित उदाहरणों के साथ भारतीय-इस्लामी स्थापत्य कला कि मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिये।

8. Trace the development of Mughal paintings.

मुगल चित्रकला के विकास को रेखांकित कीजिये।

9. How different schools of painting during 19th and 20th century contributed and highlighted the contemporary issues?

उन्नीसवीं तथा बीसवीं शताब्दियों की चित्रकला शैलियों ने किस प्रकार समकालीन मुद्दों पर प्रकाश डाला ?

10. Write Short notes on any two :

(a) The Company School

(b) Folk art

(c) Raja Ravi Varma

(d) Lutyens Delhi