

2/12/2016 (Eve)

Friday

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 8133

Unique Paper Code : 62313910

GC

Name of the Paper : Historical Tourism : Theory and Practices

Name of the Course : B. A. (Prog.) History /SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Answers may be written either English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any five questions.

All questions carry equal marks.

किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Explain the term heritage with reference to Art and Architecture in India.
भारत में कला एवं वास्तुकला के संदर्भ में धरोहर शब्द का वर्णन कीजिए।
2. Discuss the different approaches to study a historical site which you have visited recently.
हाल में देखे गये ऐतिहासिक स्थल के अध्ययन हेतु विभिन्न परिप्रेक्ष्यों की व्याख्या कीजिए।

P.T.O.

3. Explain the different aspects of National Museum, New Delhi or any other museum which you have visited recently.

हाल में देखे गये नई दिल्ली के राष्ट्रीय संग्रहालय या किसी अन्य संग्रहालय के विभिन्न अवयवों का वर्णन कीजिए।

4. Describe the characteristic features of Stupa architecture in India.

भारत में स्तूप वास्तुकला के मुख्य लक्षणों का वर्णन कीजिए।

5. Critically analyse the features of Nagara style of temple architecture.

मंदिर वास्तुकला की नागर शैली की विशेषताओं का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

6. Describe the different features of Dravida style of temple architecture with a suitable example.

एक उपयुक्त उदाहरण के साथ मंदिर वास्तुकला की द्रविड़ शैली के विभिन्न लक्षणों का वर्णन कीजिए।

7. Discuss the characteristic features of Indo-Persian architecture with special reference to Humayun's Tomb or Taj mahal.

हुमायूँ का मकबरा या ताजमहल के विशेष संदर्भ में इंडो-पर्शियन (हिंद-ईरानी) वास्तुकला की मुख्य विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।