

27/5/17 Morning Saturday

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6108 G  
Unique Paper Code : 205610  
Name of the Paper : PAPER 20 : MEDIA-II  
(अवधारणा एवं व्यवहारमूलक)  
Name of the Course : B.A. (H) Hindi  
Semester : VI  
Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

1. संचार माध्यमों के लिए लेखन के मूलभूत सिद्धांत स्पष्ट कीजिए।

अथवा

संचार माध्यमों के लिए सर्जनात्मक लेखन की शिल्पविधि पर प्रकाश डालिए। (15)

2. प्रिंट मीडिया के लिए साक्षात्कार लेखन की विशेषताओं का विवेचन कीजिए।

अथवा

P.T.O.

किसी दैनिक समाचार-पत्र के लिए 'बसंत ऋतु' पर एक फिचर लिखिए।  
(15)

3. रेडियो के लिए समाचार लेखन की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'पर्यावरण संरक्षण' पर रेडियो के लिए एक परिचर्चा तैयार कीजिए। (15)

4. टेलीविजन के लिए तैयार किए जाने वाले दृश्यलेख की विशिष्टताओं का विवेचन कीजिए।

अथवा

किसी लोकप्रिय टेलीविजन धारावाहिक की समीक्षा कीजिए। (15)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए:

(क) बच्चों पर केन्द्रित कार्यक्रम के लिए लेखन

(ख) संवाद लेखन

(ग) टेलीफिल्म

(घ) फीचर फिल्म की पटकथा

(8,7)