

27/5/17 Morning Saturday

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6107 G

Unique Paper Code : 205609

Name of the Paper : Paper XX – Hindi Rangmanch
प्रश्नपत्र-20-हिन्दी रंगमंच

Name of the Course : B.A. (H) Hindi

Semester : VI

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

1. पारंपरिक रंगमंच की अवधारणा स्पष्ट करते हुए रासलीला और ख्याल का सामान्य परिचय दीजिये।

अथवा

आधुनिक हिंदी रंगमंच के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए।

(15)

2. पारसी थिएटर की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख करते हुए प्रसाद युगीन रंगमंच पर पारसी थिएटर के पड़ने वाले प्रभाव का विवेचन कीजिये।

P.T.O.

अथवा

स्वतंत्रता आन्दोलन के सन्दर्भ में इप्टा की ऐतिहासिक भूमिका पर प्रकाश डालिए। (15)

3. रंगमंच की यथार्थवादी शैली से क्या अभिप्राय है ? इस शैली के विकास का सोदाहरण विवेचन कीजिए।

अथवा

आधुनिक हिन्दी रंगमंच की विविध शैलियों का परिचय देते हुए लोकशैली की अवधारणा एवं विकास का विवेचन कीजिए। (15)

4. श्यामानन्द जालान अथवा इब्राहिम अल्काजी की रंगदृष्टि तथा आधुनिक हिन्दी रंगमंच में उनके योगदान का उल्लेख कीजिए। (12)
5. किसी एक प्रसिद्ध प्रदर्शित नाटक की रंगमंचीय समीक्षा कीजिये।

अथवा

स्वदेश दीपक के नाटक 'कोर्ट मार्शल' की रंगप्रस्तुति की विवेचना कीजिये। (12)

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :

(क) माच

(ख) स्वांग

(ग) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय

(6)

(700)