

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 3806

Unique Paper Code : 52121225

FC-2

Name of the Paper : Punjabi Novel, Drama & F. Punjabi

Name of the Course : B.Com. (P) Punjabi

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਸੁਖਿੰਦਰ ਰਚਿਤ ਨਾਵਲ 'ਅਲਾਰਮ ਕਲਾਕ' ਵਿਚ ਪੇਸ਼ 'ਸਾਈਬਰ ਕਰਾਈਮ' ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 15
2. ਨਾਵਲ 'ਅਲਾਰਮ ਕਲਾਕ' ਵਿਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਪਾਤਰ ਚੰਗਾ ਲਗਾ ਤੇ ਕਿਉਂ ? ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। 10
3. ਨਾਟਕ 'ਕਾਮਾਗਾਟਾਮਾਰੂ' ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਨਾਟਕ 'ਕਾਮਾਗਾਟਾਮਾਰੂ' ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਈਸਪੋਰਾ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਿਥੋਂ ਤਕ ਹੋਈ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

4. 'ਕਾਮਾਗਾਟਾਮਾਰੂ' ਨਾਟਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

'ਕਾਮਾਗਾਟਾਮਾਰੂ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਚੰਗਾ ਲਗਾ ਹੈ ? ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

10

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ ਤੇ ਦੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਵੀ ਦਿਓ :

ਬਹਾਦਰੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਜੀਵਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਪਛਾਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਕਿ ਤਮਾਸ਼ਾ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਉਹਦੇ ਬਾਰੇ ਕੀ ਸੋਚਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਜਿਉਣ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਅਸਲੀ ਤਾਕਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਆਦਮੀ ਤੋਂ ਹੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। 5

P.T.O.

6. ਟਿੱਪੀ, ਬਿੰਦੀ ਅਤੇ ਅੱਧਕ ਦੇ ਨੇਮ ਲਿਖੋ। 5
7. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਨੂੰ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾ ਕੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 5
8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ :
ਸ਼ੇਰ, ਜਾਦੂਗਰ, ਮਾਮਾ, ਪਿਤਾ, ਮੁੰਡਾ 5
9. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਚਨ ਬਦਲੋ :
ਪੁਸਤਕ, ਰਾਜਾ, ਪੱਤਾ, ਛਾਂ, ਕਥਾ 5