

29/5/17

EVE.

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 8556

Unique Paper Code : 52121225

GC-4

Name of the Paper : Punjabi Novel, Drama & F. Punjabi

Name of the Course : B.Com. (P) CBCS

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

'ਅਲਾਰਮ ਕਲਾਕ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

2. ਸੁਖਿੰਦਰ ਰਚਿਤ ਨਾਵਲ 'ਅਲਾਰਮ ਕਲਾਕ' ਪਰਵਾਸ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

P.T.O.

3. ਅਜਮੇਰ ਰੋਡੇ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਨਾਟਕ 'ਕਾਮਾਗਾਟਾਮਾਰੂ' ਨੂੰ
ਇਤਿਹਾਸਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਪਰਖੋ। 15

ਜਾਂ

'ਕਾਮਾਗਾਟਾਮਾਰੂ' ਨਾਟਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ
ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

4. 'ਕਾਮਾਗਾਟਾਮਾਰੂ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪਾਤਰ ਨਾਲ ਜਾਣ
ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ। 10
5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰੋ :
1. ਮਨ ਜੀਤੈ ਜਗੁ ਜੀਤ
 2. ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਇਕ ਵਧਦੀ ਸਮਸਿਆ
 3. ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ 5
6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ :
ਅਧਿਆਪਕ, ਮੇਰ, ਮੁੰਡਾ, ਘੋੜਾ, ਦਾਸ
7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਚਨ ਬਦਲੋ :
ਚਾਚਾ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਟਕ, ਔਖ, ਪੁਸਤਕ 5
8. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਲਗਾਖਰ ਕਿਹੜੇ ਹਨ, ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ
ਦੱਸੋ। 5

9. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ : 5
- Aurangzeb sat on his throne in the big hall for public
audience. There was a sound of trumpets and drums.
All eyes were turned to him. There was a complete
silence in the hall.