

11/5/18 Evening

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3874

H

Unique Paper Code : 52121414

Name of the Paper : Medieval Narrative Poetry, Auto
Biography

Name of the Course : B.Com. (Prog.) Core M.I.L.
CBCS – Punjabi-2A

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

10

‘ਅਲਫ਼ ਆਖ ਸਖੀ ਸਿਆਲਕੋਟ ਅੰਦਰ, ਪੂਰਨ ਪੁੱਤ ਸਲਵਾਨ ਨੇ ਜਾਇਆ ਈ।

ਜਦੋਂ ਜੰਮਿਆ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਖਬਰ ਹੋਈ, ਸੱਦ ਪੰਡਤਾਂ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਈ।

ਬਾਰਾਂ ਬਰਸ ਨਾ ਰਾਜਿਆ ਮੂੰਹ ਲਗੀਂ, ਦੇਖ ਪੰਡਤਾਂ ਏਵ ਫਰਮਾਇਆ ਈ।

ਕਾਦਰ ਯਾਰ ਮੀਆਂ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਤਾਈਂ, ਬਾਪ ਜੰਮਦਿਆਂ ਹੀ ਭੋਰੇ ਪਾਇਆ ਈ।’

ਜਾਂ

‘ਅੰਵਲ ਹਮਦ ਜਨਾਬ ਅੱਲਾਹ ਦੀ ਨੂੰ, ਜਿਹੜਾ ਕੁਦਰਤੀ ਖੇਲ ਬਣਾਵਦਾ ਈ।

ਚੌਦਾਂ ਤਬਕਾਂ ਦਾ ਨਕਸ਼ ਨਿਗਾਰ ਕਰਕੇ, ਰੰਗਾਂ ਰੰਗ ਦੇ ਭੇਖ ਰਚਾਵਦਾ ਈ।

ਸਫ਼ਾ ਪਿਛਲੀਆਂ ਸਭ ਸਮੇਟ ਲੈਂਦਾ, ਅੱਗੇ ਹੋਰ ਹੀ ਹੋਰ ਵਿਛਾਵਦਾ ਈ।

ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦਾ ਉਸ ਤੋਂ ਸਦਾ ਡਰੀਏ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਥੀਂ ਭੀਖ ਮੰਗਾਵਦਾ ਈ।’

P.T.O.

2. 'ਹੀਰ-ਰਾਂਝੇ' ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ-ਕਥਾ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 15
ਜਾਂ
ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਤ 'ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ-ਕਾਵਿ ਦਾ ਮੁਹਾਂਦਰਾ' ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
3. ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ? 15
ਜਾਂ
ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ ਰਚਿਤ 'ਪਗਡੰਡੀਆਂ' ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
4. ਪਗਡੰਡੀਆਂ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਅਧਿਆਇ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 10
5. ਸਵਰ ਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 10
6. ਕਾਰਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਮੁਖ ਭੇਦਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10
7. 'ਅਭਿਧਾ' ਅਤੇ 'ਲਕਸ਼ਣਾ' ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 5