

15-5-17 Evening

This question paper contains 3 printed pages. Monday

Your Roll No.

Sl. No. of Ques. Paper: 9141

GC

Unique Paper Code 62313417

Name of Paper : Documentation & Visual Culture

Name of Course : B.A. (Prog.) History (SEC)

Semester : IV

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)

NOTE:— Answers may be written either in English or in
Hindi; but the same medium should be used
throughout the paper.

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक
भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही
होना चाहिए।

Attempt any five questions.
All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Explain 'Modernism' and 'Post-Modernism' of visual
culture.

दृष्टि संस्कृति में 'आधुनिकतावाद' और 'उत्तर-आधुनिकतावाद'
को समझाइए।

P.T.O.

2. Discuss different forms of documenting India during the colonial times.

औपनिवेशिक काल में भारत को प्रलेखित करने के विभिन्न माध्यमों का उल्लेख कीजिए।

3. What is 'visual culture'? Explain with reference to mechanical reproduction of art.

'दृष्टि संस्कृति' क्या है? कला के मैकेनिकल प्रजनन के संदर्भ में समझाइए।

4. Analyse the importance of photography as a medium of communication and historicisation in colonial India.

औपनिवेशिक भारत में फोटोग्राफी का महत्व एक संवाद एवं ऐतिहासिकरण माध्यम के रूप में विश्लेषण कीजिए।

5. Discuss the evolution of Indian cinema from 'Silent' to 'Sound' films.

भारतीय सिनेमा का क्रमिक विकास— 'साइलेंट' से 'साउण्ड' फिल्मों— की परिचर्चा कीजिए।

6. Discuss the relationship between films and society with any two examples from 'Alternative Cinema'.

'अल्टरनेटिव सिनेमा' के किन्हीं दो उदाहरणों सहित फिल्मों और समाज के बीच सम्बन्ध का उल्लेख कीजिए।

7. Discuss the importance of digital technologies in the production process of visual culture.

दृष्टि संस्कृति की प्रस्तुतिकरण प्रक्रिया में डिजिटल तकनीकियों के महत्व की चर्चा कीजिए।

8. Comment on the dilemmas of nineteenth century painters with special reference to Raja Ravi Verma.

राजा रवि वर्मा के विशेष संदर्भ में उन्नीसवीं शताब्दी के चित्रकारों की दुविधाओं पर टिप्पणी कीजिए।

9. Evaluate the art works of any two women painters to explain the theme of 'Body as Gestures'.

'बॉडी एज़ जेस्चर्स' के विषय को समझाने के लिए किन्हीं दो महिला चित्रकारों की कला का मूल्यांकन कीजिए।

10. Describe the experiences of your visit to a museum or archives or an art gallery.

म्यूज़ियम, अभिलेखागार अथवा कला दीर्घा में अपने भ्रमण के अनुभवों का वर्णन कीजिए।