

6/6/2017

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 828

F

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 290671

Name of the Paper : Film Studies

Name of the Course : B.A. (Prog.) Application Course

Semester : VI

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 50

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions.
3. All Sections are compulsory.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न कीजिए।
3. सभी खण्ड अनिवार्य हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

**SECTION A (खण्ड - क)**

1. Write short notes on **any three** of the following :
  - (a) Action Films
  - (b) *Breathless*

P.T.O.

- (c) Discontinuous editing
- (d) Long takes
- (e) Eisenstein
- (f) Montage

(5×3=15)

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) एक्शन फिल्में
- (ख) ब्रीथलेस
- (ग) क्रमविच्छेदी सम्पादन
- (घ) लांग टेक
- (ङ) आईसेनस्ताईन
- (च) मोनताज

### SECTION B (खण्ड-ख)

2. Write a short answer on **any one** of the following :-

- (a) Illustrate the characteristics of Neo realism.

OR

- (b) Hollywood horror is influenced by German Expressionism. Do you agree ?  
Give a reasoned answer.

OR

- (c) Write about science fiction films.

(8×1=8)

निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

- (क) नव यर्थाथवाद की विशेषताएँ बताएँ ।

या

(ख) हॉलीवुड हॉरर जर्मन अभिव्यंजनावाद से प्रेरित है। क्या आप इससे सहमत हैं? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।

या

(ग) साइंस फिक्शन फिल्म पर संक्षिप्त उत्तर लिखें।

### SECTION C (खण्ड - ग)

3. Write a short answer on **any one** of the following :

(a) Discuss the importance of mise-en-scene.

OR

(b) Illustrate the importance of sound in cinema.

OR

(c) Write a note on Animation Films.

(7×1=7)

निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(क) मिसे-एन-सीन के महत्व पर चर्चा करें।

या

(ख) ध्वनि का सिनेमा में महत्व की संचित्रण उदाहरण दें।

या

(ग) ऐनिमेशन फिल्म पर संक्षिप्त उत्तर लिखें।

### SECTION D (खण्ड - घ)

4. Attempt **any one** of the following essays :

(a) Analyse any *two* major themes in musical films. Illustrate your answer.

OR

- (b) Discuss the experiments with editing in French new wave using any **two** films.

OR

- (c) Examine the importance of gender in Film noir. (20×1=20)

किसी एक का उत्तर दें :

- (क) संगीतमय फिल्मों के किन्हीं दो मुद्दों का विश्लेषण करें। उदाहरण देकर स्पष्ट करें।

या

- (ख) किन्हीं दो फिल्मों की मदद से फ्रेंच न्यू वेव में संपादन पर विभिन्न प्रयोगों पर चर्चा करें।

या

- (ग) फिल्म नॉयर में जेण्डर (लिंग) के महत्व पर चर्चा करें।