

9234

10. Write short notes on any **two** :

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए :

(a) Modern Sculpture

आधुनिक मूर्तिकला

(b) Qutub Complex

कुतुब परिसर

(c) Taj Mahal

ताजमहल

(d) Bengal School of Art

कला की बंगाल शैली

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **9234** **IC**

Unique Paper Code : 62313426

Name of the Course : **B.A. (Prog.) History**
CBCS - SEC

Name of the Paper : **Introducing Indian**
Art (NC)

Semester : **IV**

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 75**

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) Attempt any **five** questions.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(d) All questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Define social aspects of Art. Do you agree that Art is based on the economic status of an Artist? Elaborate.

कला के विभिन्न पहलुओं को परिभाषित कीजिये। क्या आप सहमत हैं कि कला कलाकार की आर्थिक स्थिति पर आधारित होती है? विस्तार से बताइए।

2. What do you understand by Iconography?

मूर्तिशास्त्र से आप क्या समझते हैं?

3. Discuss the importance of the Shilpastric tradition in the development of Indian Art.

भारतीय कला के विकास में शिल्पशास्त्री परंपरा के महत्त्व की विवेचना कीजिए।

4. Describe the main features of Gandar and Mathura Art.

गंधार तथा मथुरा कला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।

5. Discuss the main element of Gupta style in Sculpture Art.

मूर्तिकला में गुप्त शैली के मुख्य तत्व की विवेचना कीजिए।

6. What do you understand by Mural painting?

Explain its significance with respect to Ancient India.

भित्तीचित्र से आप क्या समझते हैं? प्राचीन भारत के संदर्भ में इसके महत्त्व की व्याख्या कीजिए।

7. Trace the development of Modern Indian painting during colonial times.

औपनिवेशिक काल में आधुनिक भारतीय चित्रकला के विकास को रेखांकित कीजिए।

8. Explain various styles of temple architecture in India citing one example in each category.

प्रत्येक श्रेणी से एक उदाहरण के साथ भारत की मंदिर स्थापत्य कला की विभिन्न शैलियों की व्याख्या कीजिए।

9. What do you understand by Colonial Architecture. Give one example.

औपनिवेशिक स्थापत्य कला से आप क्या समझते हैं? एक उदाहरण दीजिए।