6. टिप्पणी लिखिए :

(क) स्वर और व्यंजन

अथवा

स्वर संधि

(ख) लिंग एवं वचन

अथवा

सर्वताम (8,7)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6765 **I**

Unique Paper Code : 12057502

Name of the Paper : Hindi Bhasha Ka Vyavaharik Vyakaran

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Hindi**

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

<u>**छात्रों के लिए निर्देश**</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

RAMANUJAN COLLEGE LIBRARY
Kalkaji, New Delhi-110019

1. भाषा की परिभाषा देते हुए ध्वनि और वर्ण के संबंध को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

व्याकरण की परिभाषा देते हुए भाषा के संदर्भ में उसके महत्व पर प्रकाश डालिए। (12)

2. शब्द-निर्माण की प्रक्रिया में उपसर्ग एवं प्रत्यय के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

समास को परिभाषित करते हुए उसके भेदों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (12)

3. शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए अधिकारी शब्दों का परिचय दीजिए ।

अथवा

संज्ञा की परिभाषा दीजिए और उसके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (12)

4. वाक्य की परिभाषा देते हुए संयुक्त और मिश्रित वाक्यों का उदाहरण सहित विवेचन कीजिए।

अथवा

वाक्य-संरचना के अंतर्गत 'अन्विति' और 'विराम चिह्न' की भूमिका का सोदाहरण विवेचन कीजिए। (12)

5. निर्देशानुसार निम्नलिखित के उत्तर दीजिए :

(क) किन्हीं **चार** के शुद्ध रूप लिखिए :

अग्नी, विज्ञानिक, चरचित, प्राशासन, परिक्षा, प्रथ्वी, निश्काम, चेष्ठा

(ख) 'अनु' और 'अव' उपसर्ग से बनने वाले **दो-दो** शब्द लिखिए।

(ग) किन्हीं **चार** शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिए :

अधोगति, नमस्ते, उच्चारण, अत्यधिक, संकल्प, पुस्तकालय

(घ) किन्हीं **चार** का विग्रह कर समास बताइए :

दशानन, त्रिभुज, युद्धक्षेत्र यथाशक्ति, पीतांबर, सुरासुर

(ङ) किन्हीं **चार** का रूप परिवर्तत करके भाव वाचक संज्ञा बनाइए :

मित्र, थकना, लड़का, बूढ़ा, सुंदर, अपना

(च) किन्हीं **चार** को प्रेरणार्थक क्रिया में परिवर्तित कीजिए :

सुनना, पढ़ना, सोना, दौड़ना, मारना, जागना (2×6=12)