

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 6767

I

Unique Paper Code : 12057504

Name of the Paper : भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच सिद्धांत

Name of the Course : B.A. Hindi (Hons.) (SEC)

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भारतीय दृष्टि से नाटक के तत्त्वों का विश्लेषण कीजिए ।

अथवा

नाटक का विधागत वैशिष्ट्य स्पष्ट कीजिए । (15)

2. नाटक के संबंध में अरस्तू के विरेचन सिद्धांत का विश्लेषण कीजिए ।

P.T.O.

अथवा

रंगकर्म में निर्देशक और अभिनेता का महत्त्व रेखांकित कीजिए ।

(15)

3. नाटक के संदर्भ में भरत मुनि के रस - सिद्धांत को व्याख्यायित कीजिए ।

अथवा

कामदी का सामान्य परिचय देते हुए उसकी विशेषताएँ बताइये ।

(15)

4. एकांकी का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके विभिन्न तत्त्वों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

उपरूपक की परिभाषा देते हुए इसके विभिन्न भेदों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

(15)

5. किन्हीं दो पर टिपणी लिखिए : (7.5×2=15)

(क) फार्स

(ख) धारावाहिक

(ग) निर्देशक

(घ) काव्य नाटक